

114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	音樂學系		
領域專長名稱 (中文)	應用音樂與創意展演		
領域專長名稱 (英文)	Applied Music and Creative Performance		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎	整合性音樂能力（一）	4
Level 2	進階	初階數位音樂與錄音工程	2
Level 3	實作	電子音樂	2
Level 4	總整	創意展演	4
取得認證需修習總課程數	4		
取得認證需修習總學分數	12		

申 請 日 期 ： 114 年 3 月 4 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

「基礎音樂與應用」模組課程著重音樂基礎知識與實作能力之培養，其中理論與實務並重，並結合數位科技與藝術創作，回應未來多媒體與音樂產業發展趨勢。課程設計強調跨域整合與創意實踐，展現教學單位於音樂人才培育上的創新與競爭力，為學生打造兼具專業性與應用力的學習平台。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：應用音樂與創意展演

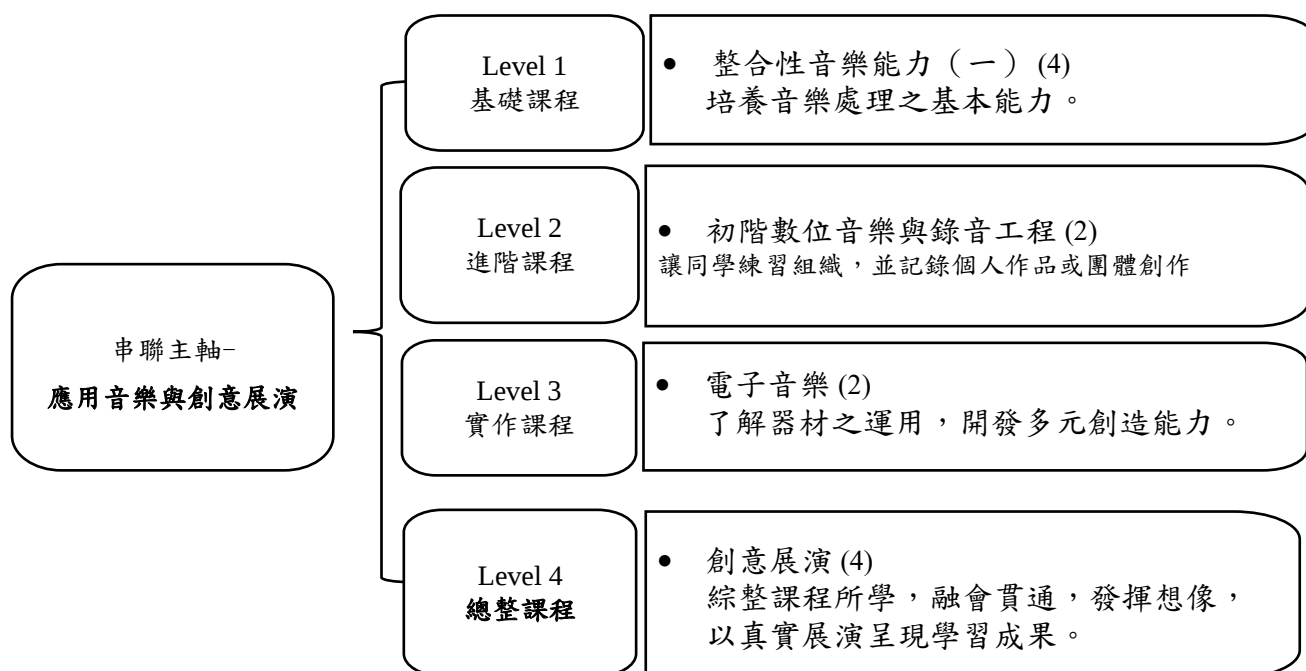
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

3.學習目標

- 1) 目標一：讓學生理解音樂組成的基礎元素，音高、節奏、速度等的組合變化與應用。培養音樂處理之基本能力。
- 2) 目標二：藉由電子媒材，或各式樂器，讓同學練習組織，並記錄個人作品或團體創作，了解器材之運用，開發多元創造能力。
- 3) 目標三：綜整課程所學，融會貫通，發揮想像，以真實展演呈現學習成果。
- 4) 目標四：啟發並培養同學對音樂的興趣，並以親身操作的實務經驗，體會藝術創造的過程，從而加深個人對藝術創作的品味與修為。

4.課程架構

1) 課程架構圖：



- 2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：
- 3) 說明總整課程最後產出的成果：