

年級 核心能力	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
理論課程	和聲學一 基礎音樂理論		西洋音樂史一 曲式與樂曲分析	樂器學(一) 樂器學(二)	曲式學 西洋音樂史二 對位法 配器法		樂曲分析	
基礎課程	整合性音樂能力(初階) 主修 音樂概論 副修		主修 中文藝術歌曲 初階數位音樂與錄音工程 副修		主修	西洋藝術歌曲 基礎指揮法 擊樂作品探討	主修 副修	
進階課程	總譜彈奏	鍵盤和聲	整合性音樂能力(進階) 和聲學二	進階數位音樂與錄音工程	鋼琴合作法(-) 弦樂教學法(-) 鋼琴作品探討(-) 鋼琴教學法(-) 管樂教學法(-) 弦樂作品探討(-) 管樂作品與演奏實務探討(-)	鋼琴合作法(二) 弦樂教學法(二) 鋼琴作品探討(二) 鋼琴教學法(二) 管樂教學法(二) 弦樂作品探討(二) 管樂作品與演奏實務探討(二)		
綜合應用	演奏的肢體放鬆與防護 大鍵琴作品探討 法英聲樂發音吐字 音樂策略與行銷	兒童音樂基礎教學法 義德聲樂發音吐字 鈴木教學法 鋼琴視奏與伴奏初階	電子音樂 電影音樂(-)	即興演奏 電影音樂(二) 世界音樂 製譜軟體實務與應用	商業音樂編曲 現代音樂初探 管樂器維修方法 流行音樂演唱 演繹音樂--導聆與解說 現代音樂-樂器演奏技巧(-)	巴洛克音樂演奏 弦樂器維修與製作 現代音樂-樂器演奏技巧(二)	音樂美學	
創作展演	打擊樂團 合奏II-管樂合奏 合奏III-弦樂合奏 合唱課		合奏I-管弦樂合奏 室內樂 音樂劇表演(一)	音樂劇表演(二)	爵士與非洲古巴大樂團 歌劇表演			
產業鏈結	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> 必修 選修 </div>							