

年級 核心能力	一上	一下	二上	二下
理論課程	現代音樂專題探討 歌劇史	現代音樂分析	巴洛克音樂史 調性音樂分析 浪漫樂派音樂史	
基礎課程	音樂研究方法 巴洛克音樂研究 古典樂派音樂史	二十世紀音樂史 古典樂派音樂史 古典音樂研究	現代鋼琴作品 文獻探討與演奏方式 初階數位音樂與錄音工程 總譜彈奏 打擊樂器的發展與應用 指揮法與作品研究 浪漫音樂研究	擊樂作品研究
進階課程	論文研究與指導(一)	歌劇專題 台灣當代作曲家研究 論文研究與指導(二)	論文研究與指導(三)	進階數位音樂與錄音工程 進階樂曲分析 論文研究與指導(四)
綜合應用	鋼琴合作表演藝術 主修 室內樂一	室內樂二 鋼琴演奏風格與詮釋	管弦樂弦樂片段指導(一) 管弦樂管樂片段指導(一) 多媒體音樂 室內樂三	電影音樂
創作展演	創新室內樂展演(一) 歌劇表演 電子音樂創作	創新室內樂展演(二) 進階電子音樂創作		
產業鏈結	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; display: inline-block; margin-right: 5px;"></div> 必修 <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; background-color: #cccccc; display: inline-block; margin-right: 5px;"></div> 選修 </div>			