

年級 核心能力	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
理論課程	和聲學一	音樂概論	西洋音樂史一 和聲學二 曲式與樂曲分析 配器法	西洋音樂史二				臺灣音樂史
基礎課程	整合性音樂能力(一) 主修 副修 鍵盤和聲	演奏的肢體放鬆與防護	對位法(一) 樂器學(一) 整合性音樂能力(二) 主修 副修	對位法(二) 樂器學(二) 中文藝術歌曲	主修 副修 西洋藝術歌曲 擊樂作品探討 初階數位音樂與錄音工程	基礎指揮法	主修 副修	
進階課程	進階和聲學(一)	進階和聲學(二)	進階和聲學(三) 鋼琴作品探討(一) 鋼琴教學法(一)	進階和聲學(四) 鋼琴作品探討(二) 鋼琴教學法(二) 總譜彈奏	鋼琴合作法(一) 弦樂教學法(一) 鋼琴作品探討(三) 弦樂作品探討(一) 管樂教學法(一) 管樂作品與演奏實務探討(一)	鋼琴合作法(二) 弦樂教學法(二) 鋼琴作品探討(四) 弦樂作品探討(二) 管樂教學法(二) 管樂作品與演奏實務探討(二)	進階數位音樂與錄音工程 進階指揮法	
綜合應用	義德聲樂發音吐字 鋼琴視奏與伴奏初階 鈴木教學法		即興演奏 兒童音樂基礎教學法 製譜軟體實務與應用 電影音樂(一)	大鍵琴作品探討 全英文音樂賞析與評論 法英聲樂發音吐字 電影音樂(二)	巴洛克音樂演奏 世界音樂 弦樂器維修與製作 音樂專輯製作流程概要(一) 流行音樂的產業與人才(一) 從跨界音樂看文化的突破與變遷(一) 現代音樂-樂器演奏技巧(一)	管樂器維修方法 現代音樂初探 音樂策略與行銷 實習課程 流行音樂的產業與人才(二) 從跨界音樂看文化的突破與變遷(二) 演繹音樂-導聆與解說 現代音樂-樂器演奏技巧(二) 進階指揮法	鋼琴調音與基本維修 音樂美學 亞歷山大技巧法 音樂治療概論	管弦樂管樂片段指導(一) 管弦樂管樂片段指導(二)
創作展演	合奏I-管弦樂合奏 合奏II-管樂合奏 合奏III-弦樂合奏 合唱I-混聲合唱團		打擊樂團 室內樂		爵士與非洲古巴大樂團 歌劇表演			管弦樂管樂片段指導(一) 管弦樂管樂片段指導(二)
產業鏈結	必修 選修		專業實習A	專業實習B				