



# 國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

## 壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：編劇與人文的模組，旨在讓跨域學生習得電影劇本的基礎知識，專長，包括特色、創新或重要性，預期教育目標與宗旨讓電影系以外的學生，。人才培育之競爭力。

## 貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：編劇創作

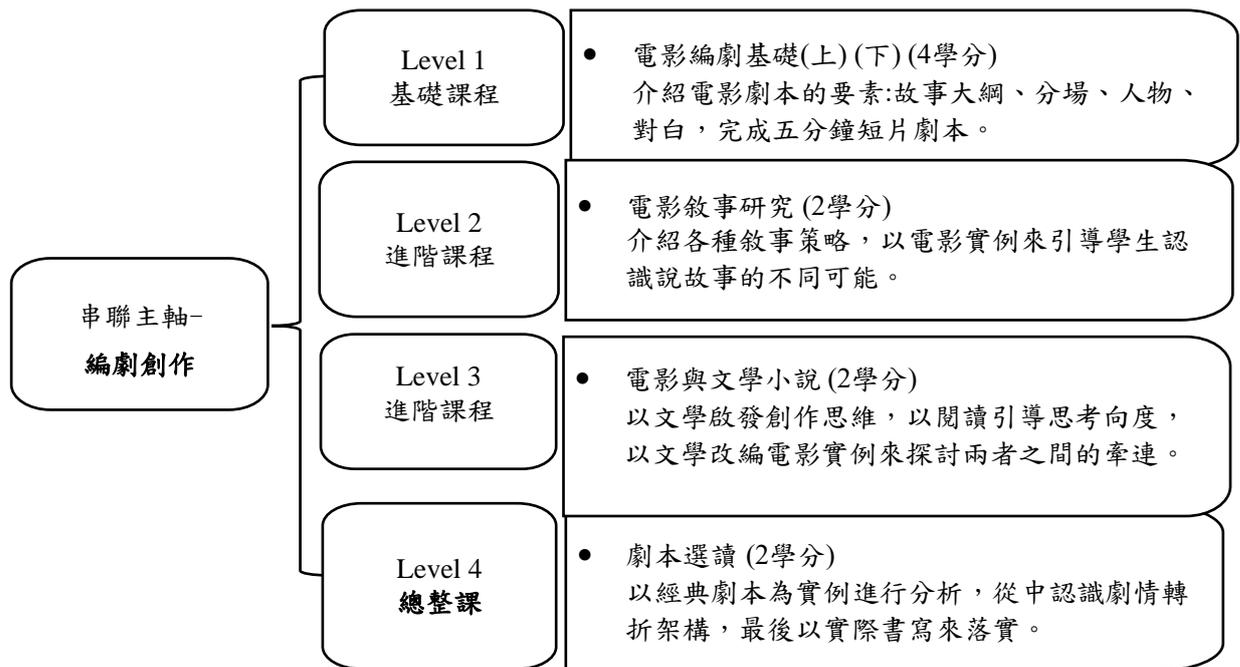
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

### 3.學習目標

- 1) 目標一：學習書寫故事，認識劇本格式，完成短片劇本。
- 2) 目標二：掌握敘事策略，增進文學閱讀，開拓人文視野。
- 3) 目標三：分析經典劇本，借鏡敘事技巧，落實書寫脈絡。

### 4.課程架構

1) 課程架構圖：



2) 課程模組設計策略：

本專長模組的課程設計，是基於電影系專業能力養成軸線之一的「劇本創作」出發，同時著重劇本創作時的技巧與內涵兩個層面，藉由課程修讀養成學生能具備基礎編劇能力，同時也能具有從人文關懷視點出發的關照思維。

3) 總整課程的成果：

經由基礎課程循序漸進地養成學生具備編劇基礎的能力後，再歷經進階課程引導學生把觸角延伸到說故事型態上的多樣性，與針對文字表達和文學表現的涉獵與啟發，朝向最終的

總整課程成果邁進，以期培養學生在劇本創作視野中，情節轉折和結構的認識與運用能力。總整課程將實際書寫的方式，達成修讀本模組課程學生能具備一定層次的劇本創作技巧與內涵兩層面的能力。