

114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	雕塑學系		
領域專長名稱 (中文)	雕塑評述		
領域專長名稱 (英文)	Sculpture Review		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎(二選一)	雕塑鑑賞(一)	2
		雕塑鑑賞(二)	2
Level 2	進階、理論(二選一)	中國雕塑史	2
		西洋雕塑史(學年課)	4
Level 3	實作、方法	現代雕塑史	2
Level 4	總整	藝術評論	2
取得認證需修習總課程數	4		
取得認證需修習總學分數	10		

申 請 日 期 : 114 年 3 月 19 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

本課程旨在培養學生在雕塑領域的專業鑑賞與闡述能力，藉由理論與實作的結合，使學生能夠全面理解雕塑的藝術歷史發展及當代創作脈絡。透過多元化的課程模組設計，增進學生對雕塑藝術的理解與鑑賞能力，並培養其獨立評述與藝術評論的能力。此模組不僅強調雕塑的藝術性，讓學生具備在藝術領域內進行深入批評與分析的專業能力，並能應對當前及未來藝術市場及學術需求的挑戰。

在競爭力方面，本計畫以「雕塑評述」為核心，將傳統與當代雕塑、東／西方藝術史及藝術評論相結合，優化學生的作品評析、學術思維及論述能力，與過往多數著重於單一領域、技術訓練及創作導向之雕塑課程不同，強調學術理論與創作實作的協同發展，培養學生能從鑑賞、評論與研究的角度切入雕塑藝術的領域，具有獨特的跨領域競爭優勢。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：雕塑評述

2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

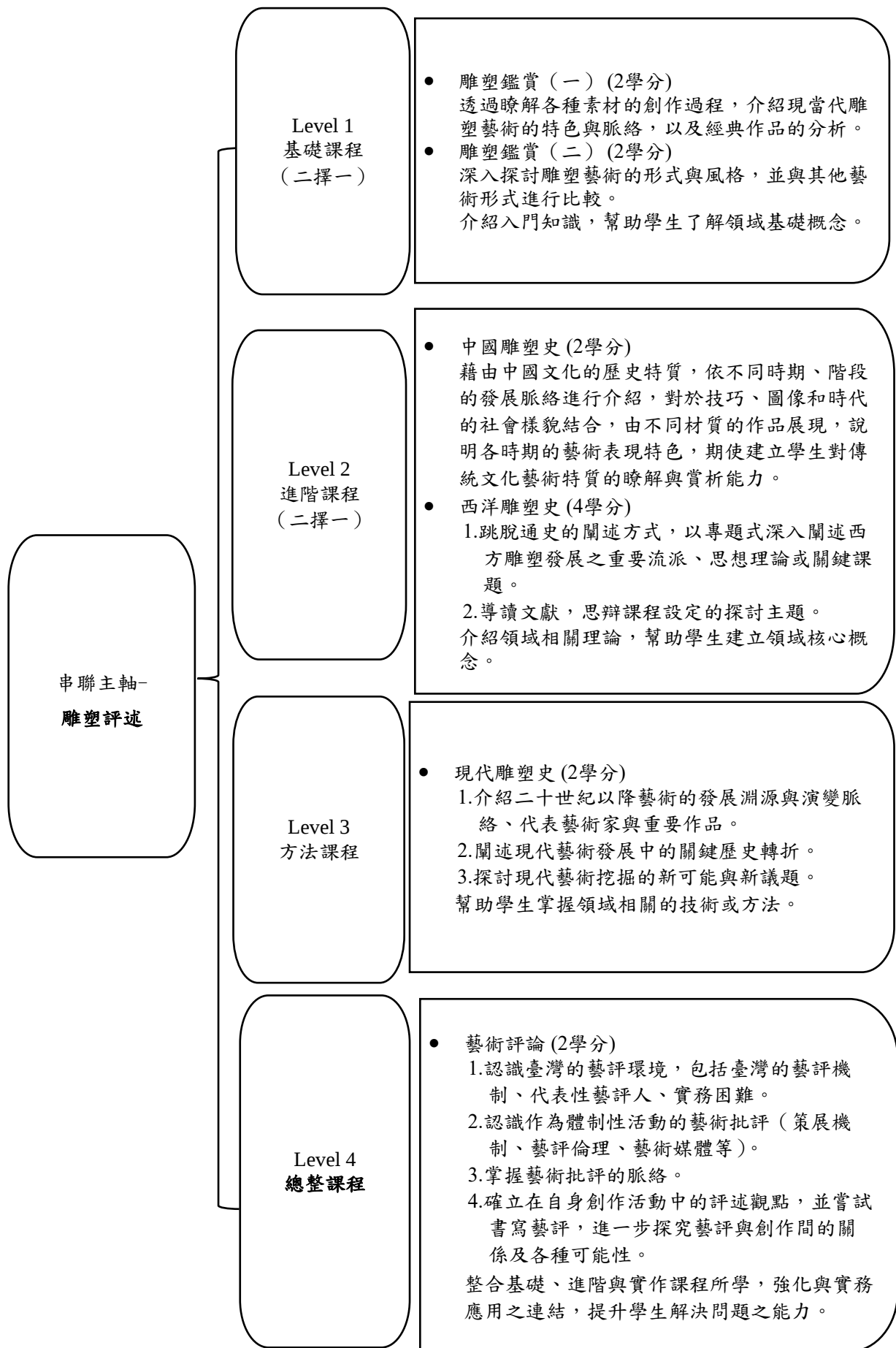
3.學習目標

- 1) 提升鑑賞與批評能力：增進學生對雕塑藝術的鑑賞能力，培養學生敏銳的藝術眼光。深入瞭解雕塑藝術的內容、形式、技術、材質與背景脈絡，並對雕塑作品或作品中的雕塑性，能有適切的詮釋、分析與評價能力。
- 2) 增進歷史與文化視野：透過東／西方雕塑史的學習，提升學生對雕塑藝術的歷史及理論之理解，理解不同文化背景下雕塑創作的演變、意涵及其價值，並能針對具體作品進行比較分析。
- 3) 實作與理論結合：透過現代雕塑的歷史及理論傳授，刺激學生從論述的高度思考創作實踐，並反饋藝術創作可能涉及到的雕塑性。同時帶領學生實際進行藝術評論、研究論述的書寫，培養學生論述作品的能力。

4. 課程架構

1) 課程架構圖：

雕塑評述領域專長模組結合提供鑑賞和分析雕塑作品所需的基本知識，並讓學生從藝術視角深入理解雕塑的結構與技巧的「基礎課程：雕塑鑑賞（一）、雕塑鑑賞（二）」。幫助學生從歷史背景出發，理解不同文化如何影響雕塑的發展，並增強學生的全球藝術視野的「進階課程：中國雕塑史、西洋雕塑史」。再以「實作課程：現代雕塑史」引導學生學習當代藝術流派和趨勢，並思考現代雕塑如何表達當代社會的觀點和情感。最後以「總整課程：藝術評論」讓學生體現對雕塑作品進行全面分析與評價，並掌握撰寫和表達藝術評論的技巧。



2) 雕塑鑑賞（一）與雕塑鑑賞（二）：基礎課程為進階及實作課程奠定了鑑賞與分析的基礎，學生學習如何從形式與背景層面理解雕塑作品，這為後續的藝術批評與創作提供了分析框

架。**中國雕塑史與西洋雕塑史**：進階課程使學生具備跨文化的視野，並對東西方雕塑的藝術流派、時期背景等有更深刻的理解，為實作課程提供了歷史文化的參照。**現代雕塑史**：實作課程著重於現代雕塑的創作技巧與方法，並與歷史背景和理論進行結合，使學生能夠從歷史角度理解創作的技術與思想。

- 3) 透過這一系列課程設置，以「藝術評論」作最後整合課程，學生能夠獲得理論知識與實作經驗的平衡，具備扎實的雕塑藝術基礎，針對雕塑作品進行深入分析與評論，最終能夠撰寫出具學術價值與市場實用性的藝術評論文章。同時能夠在現代雕塑與藝術評論領域中展現專業素養。這不僅是對學生理論與實踐能力的總結，也是對學生是否具備獨立思考、批評及創作能力的全面測試。學生的成果將以書面報告、口頭發表或藝術作品的展示方式呈現，並可作為未來從事藝術評論、策展、教學等職業領域的基礎。