

114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	視覺傳達設計學系		
探索領域專長名稱 (中文)	使用者介面設計		
探索領域專長名稱 (英文)	User Interface Design		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎課程	數位影像設計（一）	2
		數位影像設計（二）	2
Level 2	進階課程	網站設計與數位剪輯	3
Level 3	實作課程	使用者介面設計	2
Level 4	總整課程	進階使用者介面設計	2
取得認證需修習總課程數	5		
取得認證需修習總學分數	11		

申 請 日 期 ： 114 年 3 月 13 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

「使用者介面設計」課程模組旨在幫助學生深入了解使用者介面（UI）設計的核心概念與實踐，並培養其在現代數位產品設計中的應用能力。課程將引導學生學習如何從使用者需求出發，設計出直觀、有效且具吸引力的介面，以提升使用者體驗（UX）。學生將學習 UI 設計的基本原則，包括版面編排、色彩搭配、字型選擇、互動設計等，並掌握設計工具與原型製作技巧，最終能夠獨立設計出符合功能需求與美學要求的數位介面。

透過理論與實作相結合的方式，本課程將強調設計過程中的問題解決能力，讓學生了解如何在快速變化的科技環境中，創造出既美觀又實用的介面設計。課程也將涉及最新的設計趨勢和行業最佳實踐，並鼓勵學生進行創新設計思維，進一步提升其在專業領域中的競爭力。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：使用者介面設計

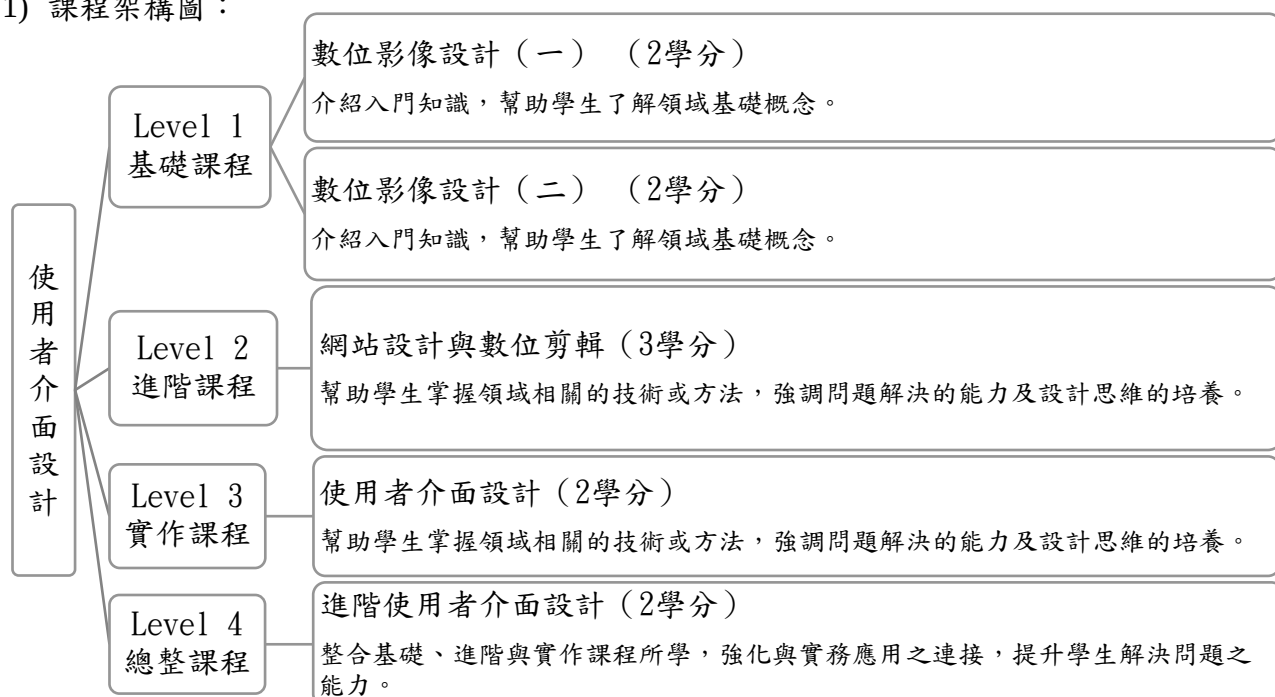
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

3.學習目標

- 1) 目標一：學生將能夠掌握使用者介面設計的核心原則，包括設計的可用性、可視化層級、視覺一致性和響應式設計等，並能夠應用於各種數位產品的介面設計中。
- 2) 目標二：學生將學會使用業界常見的設計工具進行介面設計，並能夠使用這些工具創建高效的設計原型與互動效果。
- 3) 目標三：學生將能夠運用色彩、排版、圖標、圖像等視覺元素設計直觀且吸引人的介面，並掌握設計互動流程和效果，確保使用者與產品之間的互動流暢且具吸引力。
- 4) 目標四：培養學生具備創意思維與設計表達能力，設計出富有視覺吸引力且具有功能性的平面媒體作品，並能夠清晰表達設計意圖與理念。
- 5) 目標五：學生將培養創新思維，能夠在設計過程中提出創意解決方案，並處理設計中的挑戰，確保最終產品既具實用性又具創意性。

4. 課程架構

1) 課程架構圖：



2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

基礎課程著重於數位影像處理與設計技巧的提升。《數位影像設計（一）》課程主要讓學生熟悉向量圖形軟體使用方式，增進設計美感，進而提升自身設計作品發想能力；《數位影像設計（二）》課程則教授學生數位設計與影像處理基本原理與操作，培養數位設計與影像處理軟體的操作知識與能力，進而增進數位影像的作品呈現技能。學生將學會如何利用數位影像來創造具有藝術感和商業價值的作品，並提升其在設計領域中的專業能力。

進階課程將學生的理論知識轉化為實際技能。《網站設計與數位剪輯》課程介紹如何設計與開發功能性與美觀兼具的網站，學生將理解網站企劃方式，學會製作網頁 UI 及網頁程式設計與開發。實作課程《使用者介面設計》則專注於設計直觀且富有吸引力的使用者介面，學生將學習如何從使用者需求出發，進行原型設計、互動設計和視覺設計，提升最終產品的用戶體驗。

3) 說明總整課程最後產出的成果：

作為課程的總整部分，《進階使用者介面設計》課程將進一步加強學生在 UI 設計領域的專業能力。這門課程專注於高階的介面設計技巧，包括複雜的互動設計、使用者行為分析、設計系統的建立等，並將學生所學的理論與實踐知識應用到實際的設計專案中。學生將在課程中進行多樣化的 UI 設計項目，學習如何解決實際的設計問題，並能夠在快速變化的科技環境中創造出具有高效能與創意的使用者介面，為未來的職業生涯做好準備。