

114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	美術學系		
領域專長名稱 (中文)	複合媒材創作		
領域專長名稱 (英文)	The module of mixed media creation		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎	複合媒材基礎 I	3學分/上學期
		複合媒材基礎 II	3學分/下學期
Level 2	進階、實作	複合媒材創作	上3/下3 (6學分/學年)
Level 3	總整	多媒體材創作	3學分/上學期
取得認證需修習總課程數	12-15		
取得認證需修習總學分數	12-15		

申 請 日 期 ： 114 年 3 月 19 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：簡介跨域專長，包括特色、創新或重要性，說明專長設置的預期教育目標與宗旨。或可參考教學單位中長程計畫，進行課程領域競爭力分析，做為課程架構調整之依據，或是彰顯教學單位人才培育之競爭力。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：複合媒材創作

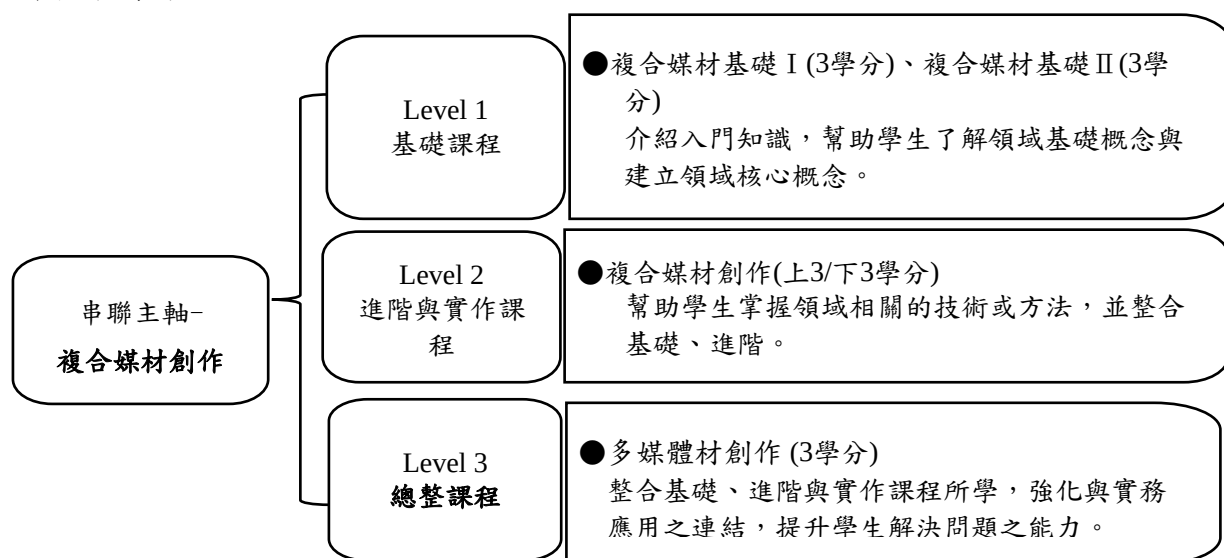
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

3.學習目標

- 1) 目標一：學生藉由認識媒材的運用進而發掘多元媒材的能力，來達成媒材綜合實驗的訓練及創作實踐的能力，並建立具多面向的執行的觀念。
- 2) 目標二：培養了解材料之轉換過程與符號意義的建立，進一步開發創作的可能深度，來達到自我創作語彙的形成。
- 3) 目標三：學生未來能藉由培養以上能力將複媒應用在創作與工作上，培養跨領域學群的基礎能力。

4.課程架構

1) 課程架構圖：



領域專長課程架構圖示例

2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

藉由課程發掘多元媒材的特性，並建立基礎觀念，進而在各種媒材運用的進階練習中，認識且掌握多元媒材與空間、造型結構的關係，並進一步將學習基礎與進階練習應用在實際創作上。

3) 說明總整課程最後產出的成果：

藉由階段性的學習來增加對於各種媒材的掌握，並建立起將其轉化為作品的觀念，在各種媒材創作類別與風格的練習過程中，進而認識藝術史與創作方向的相互關係。最後能將作品應用在更加多元的表現，以及各類創作思考及表現上。