

115 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	書畫藝術學系		
領域專長名稱 (中文)	書法創作鑑賞		
領域專長名稱 (英文)	Calligraphy appreciation and creation concept field		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎課程	書法基礎 I	1
		書法基礎 II	1
Level 2	進階課程	書法進階 I	1
		書法進階 II	1
Level 3	理論課程	書法史	2
Level 4	深化課程	篆刻史	2
取得認證需修習總課程數	6門課		
取得認證需修習總學分數	8學分		

申請日期：114 年12月18日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：書法是書寫文字的方法，也是書寫的藝術。書寫層面包含字形結構與文字發展及演變；藝術層面則包含線條的變化、字的結構佈局和章法空間安排。因此書法除了是書法家用以藝術創作的主要表現外，也是文字學家研究文字演進與文化發展關鍵。因此希望透過對書法科目的相關理論知識與賞析探究，培養對書法美學、文字發展的熱忱，進而瞭解自身傳統文化與生活的關係與價值。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：書法創作鑑賞

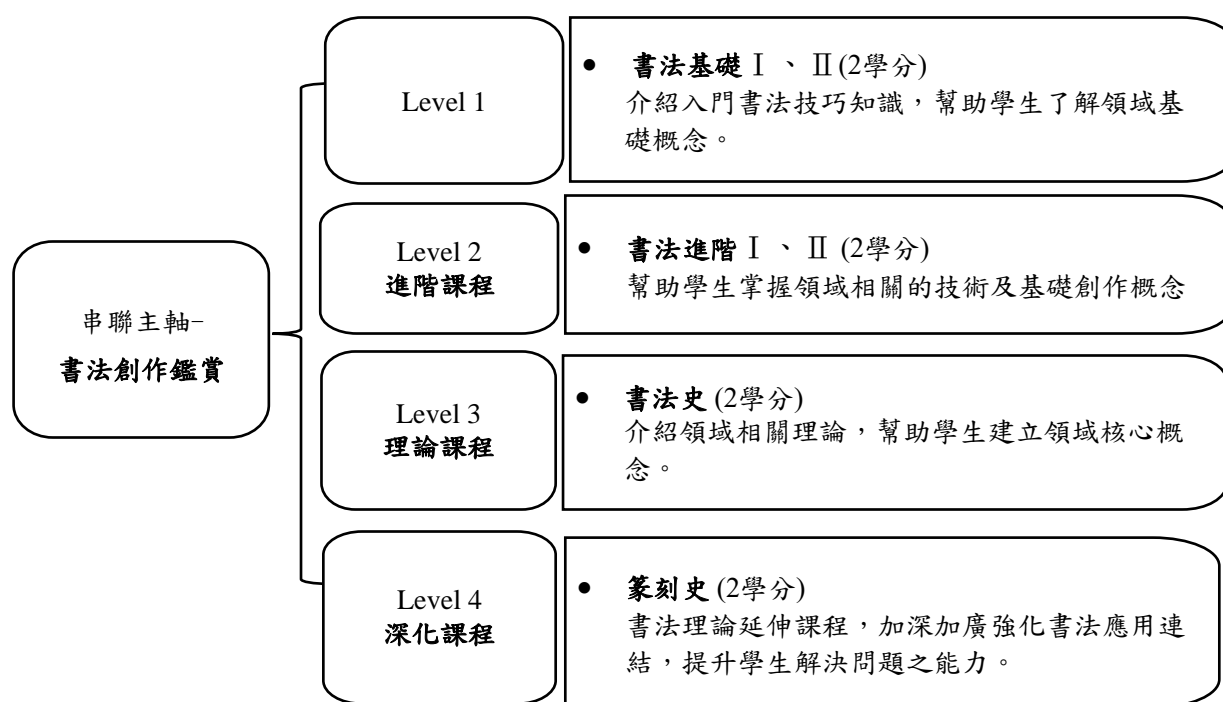
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

3.學習目標

- 1) 目標一：學生能夠增進對書畫藝術領域書法科目的相關理論知識與賞析探究，以及創作的的能力。
- 2) 目標二：提升對藝術與文化的審美感與概念，進而培養對東方美學的理解、分析及鑑賞的能力，以增進學生對審美感知、藝術參與及生活應用的內涵與實踐。
- 3) 目標三：培養主動參加藝文活動的興趣和習慣，體會藝術文化與生活的關係與價值。

4.課程架構

1) 課程架構圖：



2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

課程由基礎再到進階，透過階段性學習由淺入深、基礎到應用，再輔以理論與驗證的層層遞進，為總整課程建立堅實基礎，最終在總整課程中能融會貫通、進行跨領域的整合創作，達成學習目標

3) 說明總整課程最後產出的成果：

學生可統整所學的具體作品或專案，旨在驗收學習成效、銜接未來職涯，並可作為學習歷程檔案中的「課程學習成果」，以呈現個人能力與學習歷程的總結與深化。