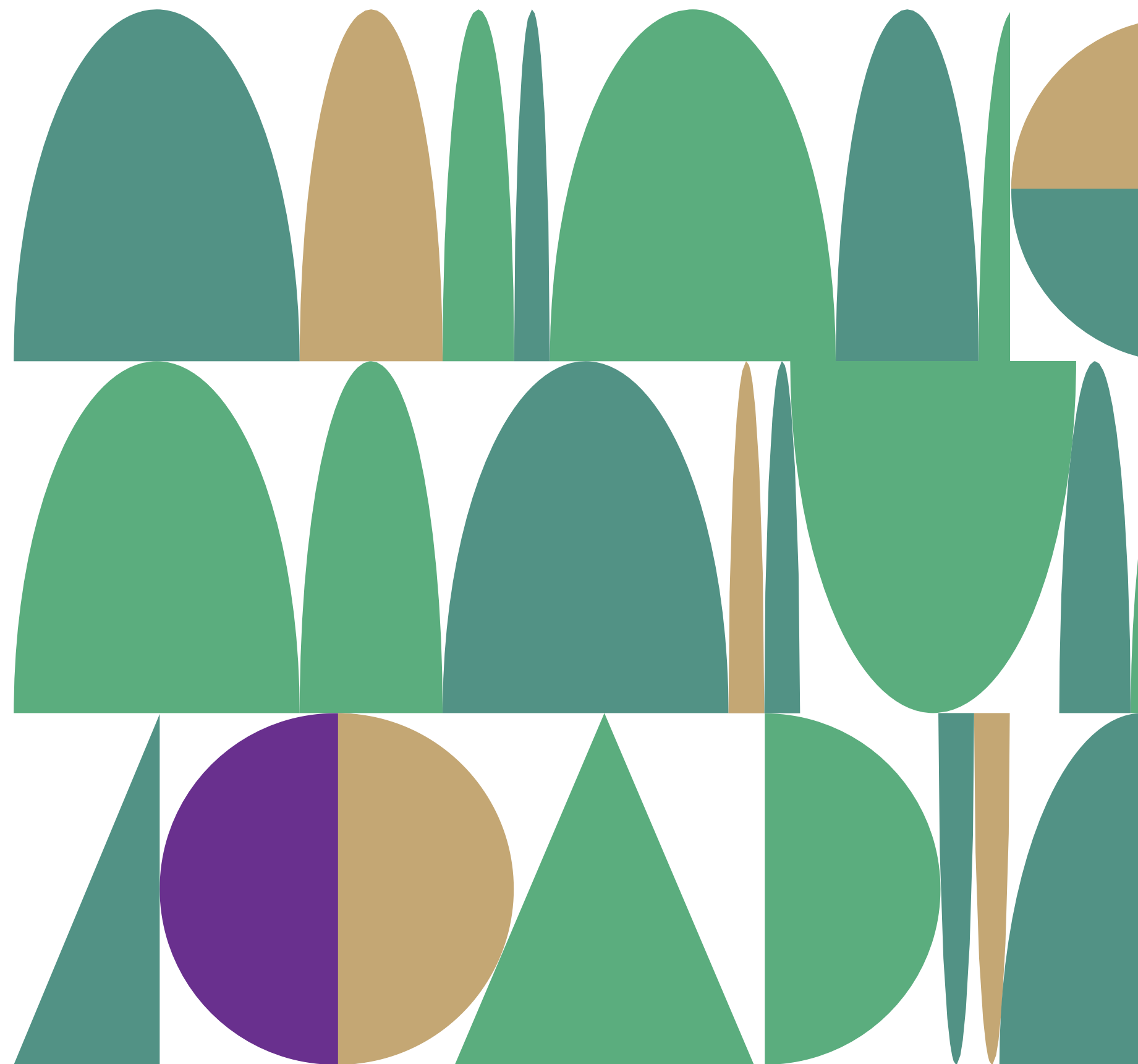


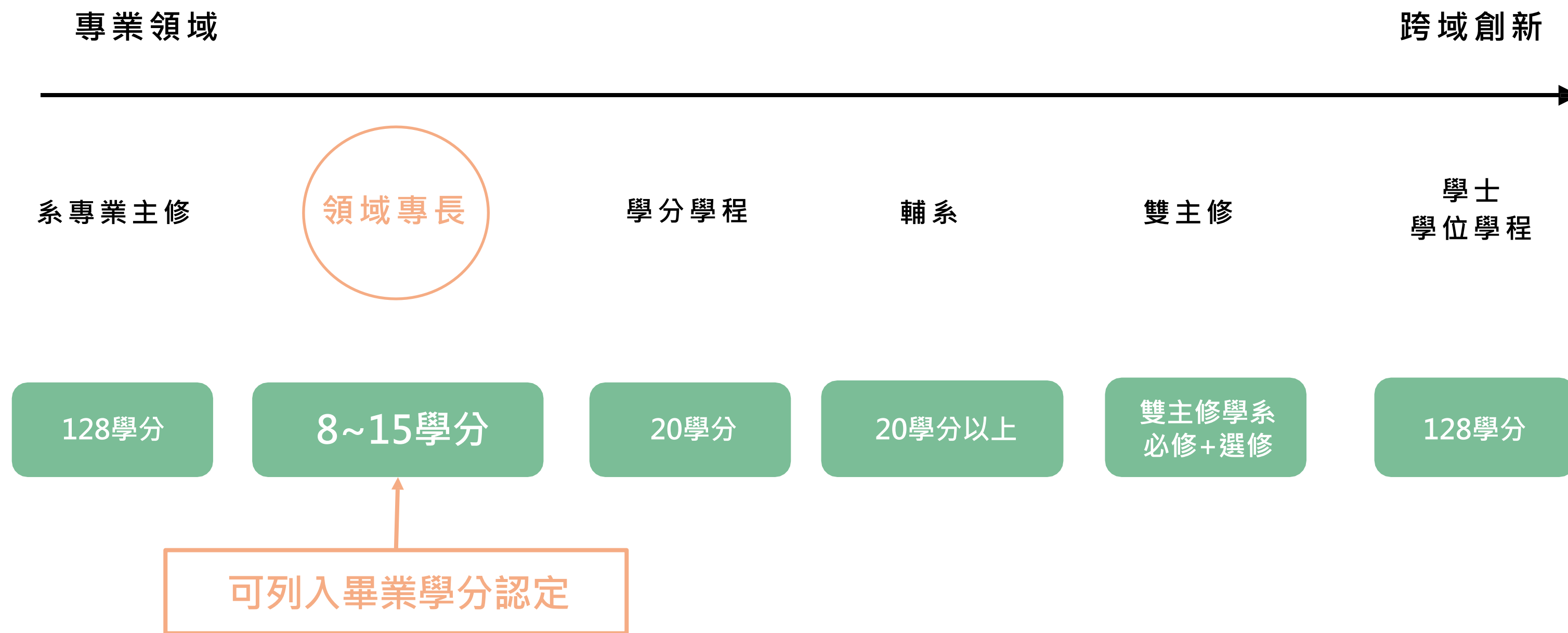
國立臺灣藝術大學

探索領域專長

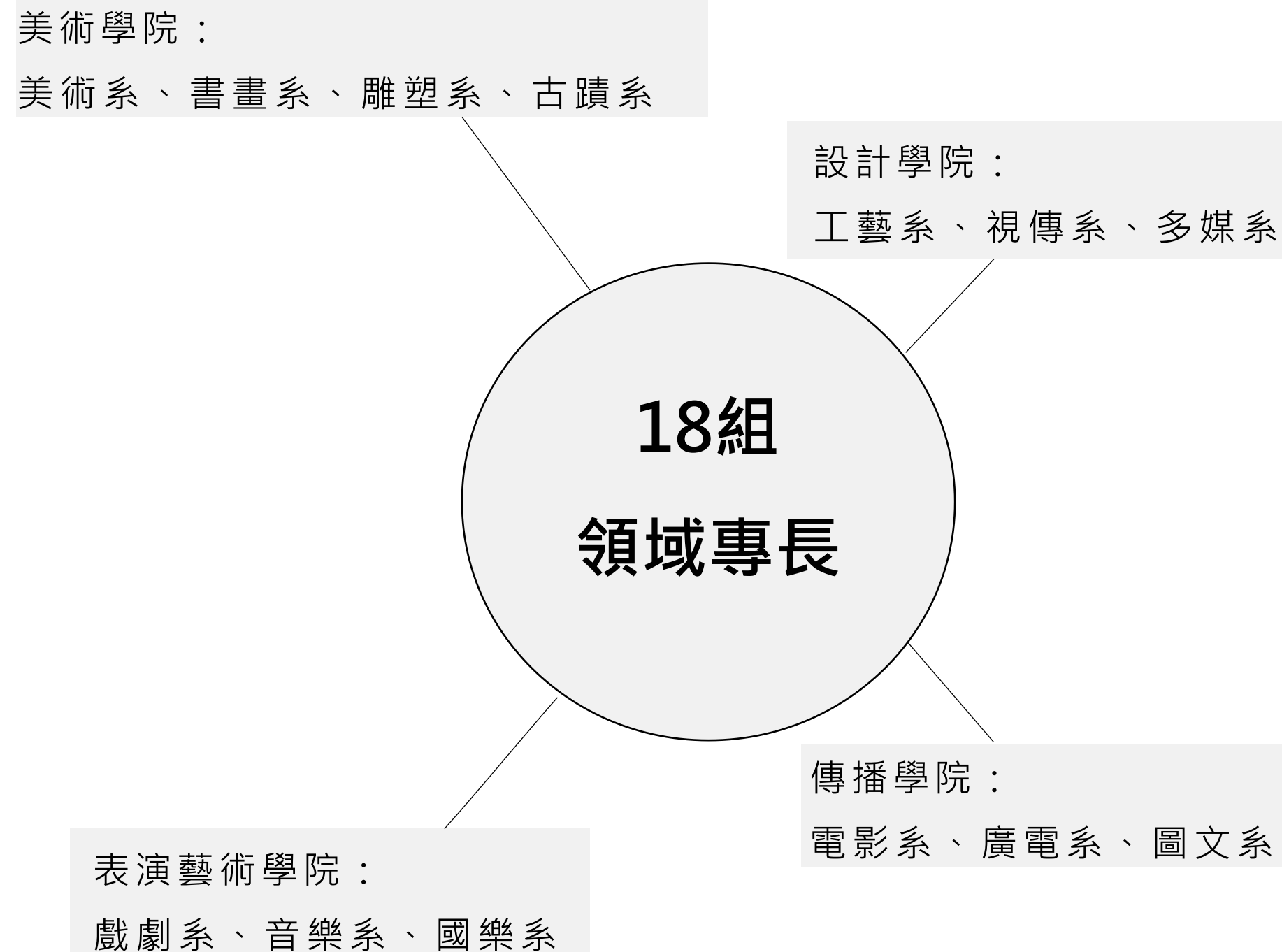


探索領域專長之定位

在既有學系專業主修上，拓展學習邊界



探索領域專長模組— 組成與特色



領專由4~5門課程組成

1. 基礎 + 理論 + 實作 + 總整課程
2. 明確的主軸
3. 清單式課程 → 模組化課程

要件

1. 課程之間有脈絡關聯性
2. 具有應用層面的能力
3. 第二專長的概念目標

特色

1. 打破系所邊界
2. 學生自主規劃系內、外課程
3. 跨領域學習

探索領域專長模組— 組成與特色

18組 領域專長

美術學院

美術系	複合媒材創作、科技媒體創作
書畫系	水墨創作鑑賞、書法創作鑑賞
雕塑系	雕塑評述
古蹟系	文物保存 (115-1) 古建築修復 (115-1)

設計學院

工藝系	陶瓷工藝創作領域 (114-2)
視傳系	平面媒體設計、使用者介面設計
多媒系	數位遊戲設計

傳播學院

電影系	編劇創作
廣電系	影視藝術與內容製作 廣播聲音藝術與內容製作
圖文系	專業攝影創作領域 (115-1)

表演藝術學院

戲劇系	戲劇實踐與教育應用
音樂系	應用音樂與創意展演
國樂系	數位配樂與編曲

探索領域專長模組一 網頁

18組
領域專長

國立臺灣藝術大學 教務處
National Taiwan University of Arts

業務職掌 招生資訊 最新消息 學生相關業務 教務法規 表件申請 行事曆 學雜費專區 統計資料 聯絡我們

探索領域專長

- 彈性教學
- 選課及成績系統
- 選課注意事項及流程
- 課程地圖
- 課程科目學分表
- 多元學習課程
- 抵免學分申請
- 輔系、雙主修、轉系申請
- 學生出席國際會議及競賽等補助
- 常見問題

學生相關業務

- 探索領域專長
- 彈性教學
- 選課及成績系統

探索領域專長

- 探索領域專長Q&A
- 美術學院
- 傳播學院
- 表演藝術學院

國立臺灣藝術大學 教務處
National Taiwan University of Arts

業務職掌 招生資訊 最新消息 學生相關業務 教務法規 表件申請 行事曆 學雜費專區

探索領域專長

- 探索領域專長懶人包
- 探索領域專長Q&A
- 美術學院
- 設計學院
- 傳播學院
- 表演藝術學院

設計學院

- 視覺傳達設計學系**
 - 平面媒體設計
 - 使用者介面設計
- 工藝設計學系
 - 工藝創作與設計應用
- 多媒體動畫藝術學系
 - 數位遊戲設計

探索領域專長模組— 組成與特色

畢業時獲得，無須事先申請

