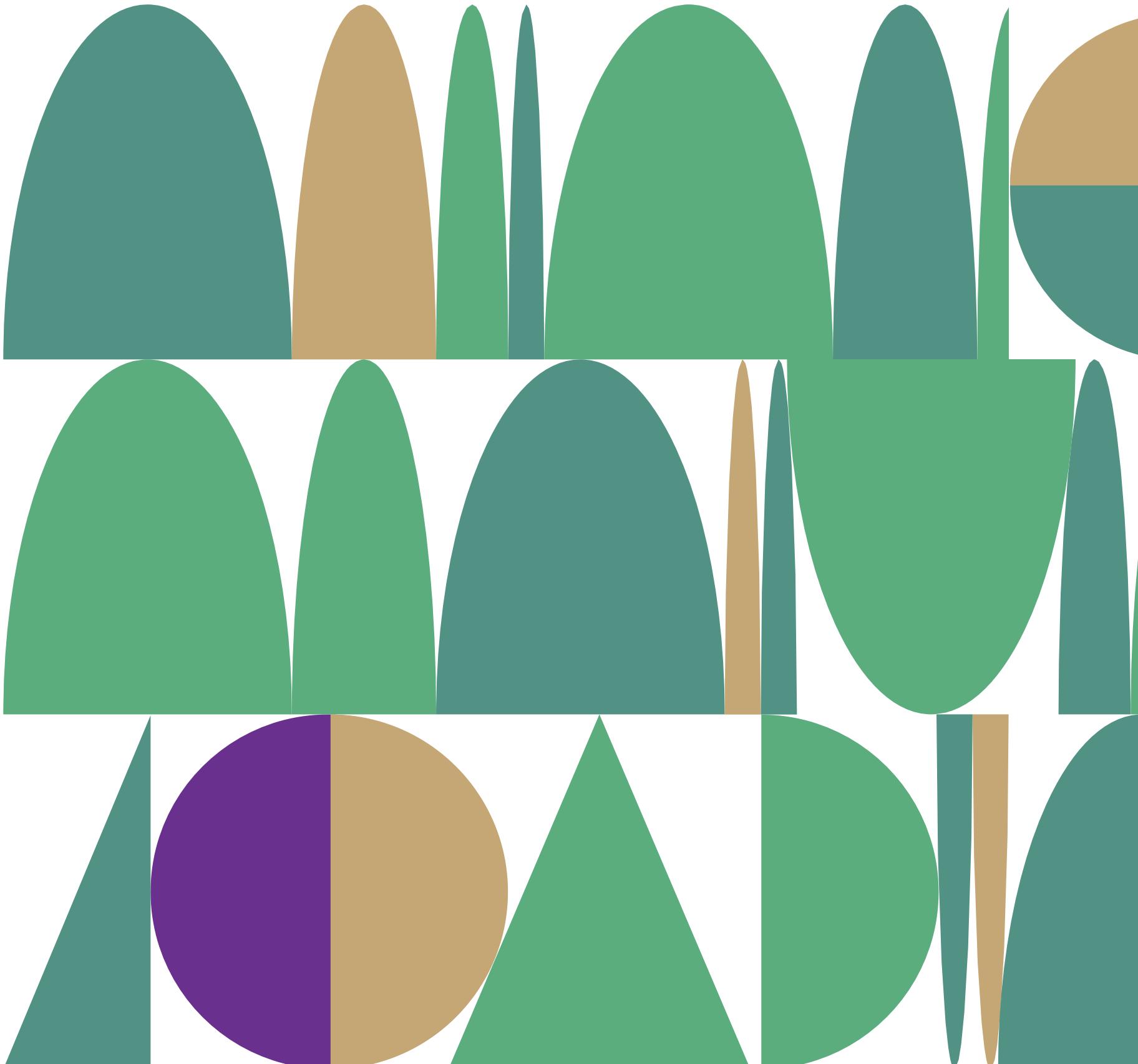


國立臺灣藝術大學

探索領域專長



探索領域專長之定位

在既有學系專業主修上，拓展學習邊界



探索領域專長模組—組成與特色

美術學院：

美術系、書畫系、雕塑系、古蹟系

設計學院：

工藝系、視傳系、多媒系

18組

領域專長

傳播學院：

電影系、廣電系、圖文系

表演藝術學院：

戲劇系、音樂系、國樂系

領專由4~5門課程組成

- 1.基礎 + 理論 + 實作 + 總整課程
- 2.明確的主軸
- 3.清單式課程→模組化課程

要件

- 1.課程之間有脈絡關聯性
- 2.具有應用層面的能力
- 3.第二專長的概念目標

特色

- 1.打破系所邊界
- 2.學生自主規劃系內、外課程
- 3.跨領域學習

18組 領域專長

探索領域專長模組—組成與特色

美術學院

美術系	複合媒材創作、科技媒體創作
書畫系	水墨創作鑑賞、書法創作鑑賞
雕塑系	雕塑評述
古蹟系	文物保存 (115-1) 古建築修護 (115-1)

傳播學院

電影系	編劇創作
廣電系	影視藝術與內容製作 廣播聲音藝術與內容製作
圖文系	專業攝影創作 (115-1)

設計學院

工藝系	陶瓷工藝創作 (114-2)
視傳系	平面媒體設計、使用者介面設計
多媒系	數位遊戲設計

表演藝術學院

戲劇系	戲劇實踐與教育應用
音樂系	應用音樂與創意展演
國樂系	數位配樂與編曲

探索領域專長模組—網頁

18組

領域專長



1

探索領域專長

彈性教學
選課及成績系統
選課注意事項及流程
課程地圖
課程科目學分表
多元學習課程
抵免學分申請
輔系、雙主修、轉系申請
學生出席國際會議及競賽等補助
常見問題

2

設計學院

探索領域專長
彈性教學
選課及成績系統

探索領域專長Q&A
傳播學院
美術學院
表演藝術學院



3

視覺傳達設計學系
平面媒體設計
使用者介面設計

工藝設計學系
工藝創作與設計應用

多媒體動畫藝術學系
數位遊戲設計

首頁 > 學生相關業務 > 探索領域專長 > 設計學院

設計學院

探索領域專長模組—組成與特色

畢業時獲得，無須事先申請

