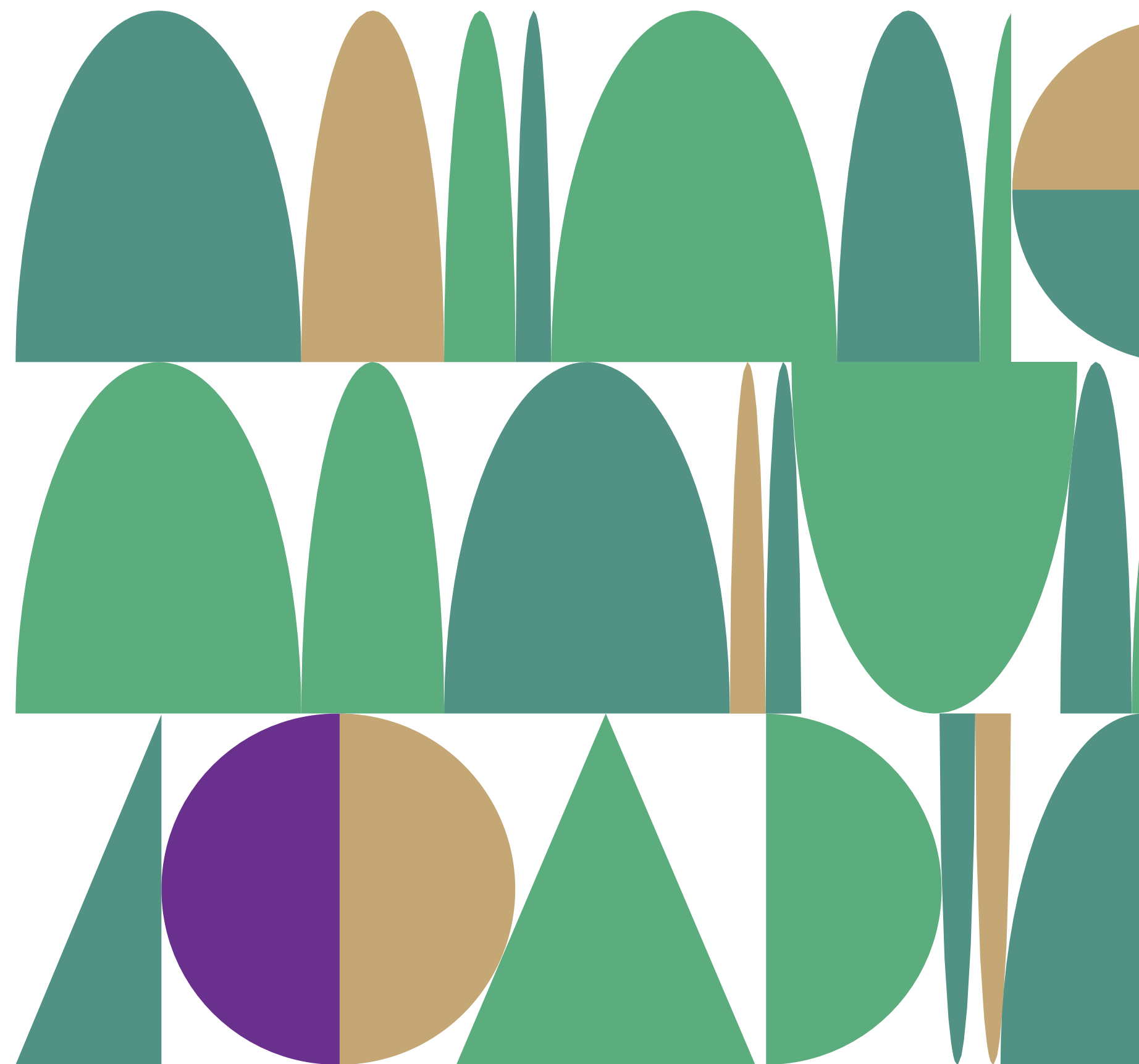


# 國立臺灣藝術大學

探索領域專長



## 探索領域專長之定位

在既有學系專業主修上，拓展學習邊界



## 探索領域專長模組— 組成與特色

美術學院：

美術系、書畫系、雕塑系、古蹟系

設計學院：

工藝系、視傳系、多媒系

**18組  
領域專長**

傳播學院：

電影系、廣電系、圖文系

表演藝術學院：

戲劇系、音樂系、國樂系

### 領專由4~5門課程組成

1. 基礎 + 理論 + 實作 + 總整課程
2. 明確的主軸
3. 清單式課程 → 模組化課程

### 要件

1. 課程之間有脈絡關聯性
2. 具有應用層面的能力
3. 第二專長的概念目標

### 特色

1. 打破系所邊界
2. 學生自主規劃系內、外課程
3. 跨領域學習

## 探索領域專長模組— 組成與特色

### 18組 領域專長

#### 美術學院

美術系	複合媒材創作、科技媒體創作
書畫系	水墨創作鑑賞、書法創作鑑賞
雕塑系	雕塑評述
古蹟系	文物保存 ( 115-1 ) 古建築修護 ( 115-1 )

#### 傳播學院

電影系	編劇創作
廣電系	影視藝術與內容製作 廣播聲音藝術與內容製作
圖文系	專業攝影創作 ( 115-1 )

#### 設計學院

工藝系	陶瓷工藝創作 ( 114-2 )
視傳系	平面媒體設計、使用者介面設計
多媒系	數位遊戲設計

#### 表演藝術學院

戲劇系	戲劇實踐與教育應用
音樂系	應用音樂與創意展演
國樂系	數位配樂與編曲



## 探索領域專長模組— 網頁

18組  
領域專長





## 探索領域專長模組——組成與特色

畢業時獲得，無須事先申請

