

- 教育目標
- 專業核心能力
- 課程地圖

教育目標
(一) 培養戲劇與劇場理論獨立研究專業人才。 (二) 培養具有戲劇與劇場創作研究專業人才。 (三) 培養戲劇與劇場藝術應用於教育、媒體等多元領域之研究專業人才。
專業核心能力
(一) 培養當代戲劇展演評論能力 (二) 運用理論分析戲劇作品能力 (三) 創作戲劇作品暨劇場呈現能力 (四) 規劃與執行戲劇多元運用能力

戲劇學系日間碩士班 | 課程地圖

必修/選修

核心能力	一上	一下	二上	二下
培養當代戲劇展演評論能力	研究方法與論文寫作 劇場符號學 名導演專題 劇場佈景設計專題 西方劇場發展研究 戲曲作家作品研究 青少年劇場專題	名劇作家專題 劇場經管理策略 劇場燈光設計專題 劇場理論與評論專題 戲曲現代化研究	西方現代劇場專題 當代劇場專題 舞台設計專題 臺灣現代戲劇專題 劇本創作專題 戲曲理論專題研究	臺灣當代劇場研究 戲劇名導演之風格研究 當代社區劇場 兒童劇場專題 中西比較戲劇 戲劇媒體綜合運用 劇場應用與節目策劃
運用理論分析戲劇作品能力	研究方法與論文寫作 劇場符號學 名導演專題 青少年劇場專題 西洋戲劇與劇場史專題 西方劇場發展研究 中國戲劇與劇場專題 戲曲作家作品研究 劇場設計與製作專題 創作性戲劇教學理論研究	名劇作家專題 劇場燈光設計專題 西洋戲劇理論專題 劇場理論與評論專題 中國戲劇與劇場史專題 戲曲現代化研究	西方現代劇場專題 當代劇場專題 舞台設計專題 臺灣現代戲劇專題 劇本創作專題 臺灣劇場史專題 戲曲理論專題研究	表演體系研究 臺灣當代劇場研究 戲劇名導演之風格研究 中西比較戲劇
創作戲劇作品暨劇場呈現能力	劇場表演專題 青少年劇場專題 劇場佈景設計專題 劇場設計與製作專題 青少年劇場專題	劇場經管理策略 戲曲現代化研究	西方現代劇場專題 當代表演專題 當代劇場專題 舞台設計專題 劇本創作專題 劇場數位藝術 戲曲理論專題研究	表演體系研究 臺灣當代劇場研究 當代社區劇場 兒童劇場專題 戲劇媒體綜合運用 劇場應用與節目策劃
規劃與執行戲劇多元運用能力	劇場表演專題 青少年劇場專題 劇場佈景設計專題 劇場設計與製作專題 創作性戲劇教學理論研究 教育劇場理論與實務 青少年劇場專題	劇場經管理策略 劇場燈光設計專題 戲曲現代化研究 教育戲劇理論與實務	當代表演專題 當代劇場專題 舞台設計專題 劇場數位藝術 戲劇治療理論與實務 戲曲理論專題研究	表演體系研究 當代社區劇場 兒童劇場專題 戲劇媒體綜合運用 劇場應用與節目策劃