

- 教育目標
- 核心能力
- 課程地圖

戲劇學系  
進修學士班  
學習地圖

戲劇學系進修學士班 | 課程地圖

必修 | 選修

教育目標

- 培養戲劇創作專業能力
- 建立劇場藝術實作能力
- 培養戲劇與劇場之應用能力

核心能力

- 劇場美學基本素養
- 劇場發展史基本素養
- 戲劇與劇場整合能力
- 戲劇與劇場之應用能力
- 戲劇創造力與執行力
- 劇場經營與管理能力

年級	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	
核心能力									
理論課程	戲劇與劇場導論		西洋戲劇與劇場史		中國戲劇與劇場史		現代戲劇		
	西洋名劇導讀		戲劇原理						
			中國名劇導讀						
實作課程	表演方法		排演(一)	排演(二)	排演(三)	排演(四)	演出製作		
	導演方法		表演(一)		表演(二)		表演(三)		
	基礎編劇		導演(一)		導演(二)		相聲表演藝術		
	劇場技術基礎(一)	劇場技術基礎(二)	佈景技術與製作		佈景設計		劇場技術專題(一)	劇場技術專題(二)	
			燈光技術與實作		燈光設計				
			服裝製作		服裝設計				
			劇場藝術電 腦輔助設計			戲曲程式習作			
			基礎音樂劇表演		劇場經營與管理				
			聲音表演		音效設備與實作	音效設計			
			肢體訓練		基礎舞台化妝	化妝設計			
		劇本創作							
應用戲劇					創作性戲劇		教育劇場		
							戲劇治療		
							兒童劇場導論		