

- 教育目標
- 核心能力
- 課程地圖

教育目標

- 培養戲劇理論與實務知識
- 建立劇場藝術的專業能力
- 發展戲劇與劇場理論與實務的應用能力

核心能力

- 人文與美學基本素養
- 戲劇歷史與理論素養
- 戲劇與劇場整合與表現能力
- 戲劇與劇場應用能力
- 戲劇創新能力與想像能力
- 劇場經營與管理能力

年級	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
核心能力	戲劇與劇場導論		西洋戲劇與劇場史		中國戲劇與劇場史		現代戲劇	
	西洋名劇導讀		戲劇原理		中國名劇導讀			
理論課程	表演方法		排演(一)	排演(二)	排演(三)	排演(四)	演出製作	
	導演方法		表演(一)		表演(二)		表演(三)	
	基礎編劇		導演(一)		導演(二)		相聲表演藝術	
	劇場技術基礎(一)	劇場技術基礎(二)	佈景技術與製作		佈景設計		劇場技術專題(一)	劇場技術專題(二)
	實作課程		燈光技術與實作		燈光設計			
			劇場藝術電腦輔助設計		服裝設計			
			服裝製作		戲曲程式習作			
			基礎音樂劇表演		劇場經營與管理			
			聲音表演		音效設備與實作	音效設計		
			肢體訓練		基礎舞台化妝	化妝設計		
劇本創作								
應用戲劇				創作性戲劇		教育劇場		
						戲劇治療		
						兒童劇場導論		