

## 114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	廣播電視學系		
領域專長名稱 (中文)	影視藝術與內容製作		
領域專長名稱 (英文)	Media Arts and Content Creation		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎	影視攝影	2
Level 2	進階、理論	導播學	2
		導演學	2
Level 3	總整課程	電視節目製作	3
取得認證需修習總課程數	4		
取得認證需修習總學分數	9		

申請日期：                  114 年                  月                  日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

# 國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

## 壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：影視藝術與內容製作模組旨在讓學生具備影視技術能力與藝術涵養，透過循序漸進的課程全面提升影視專長人才競爭力。

## 貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：影視藝術與內容製作

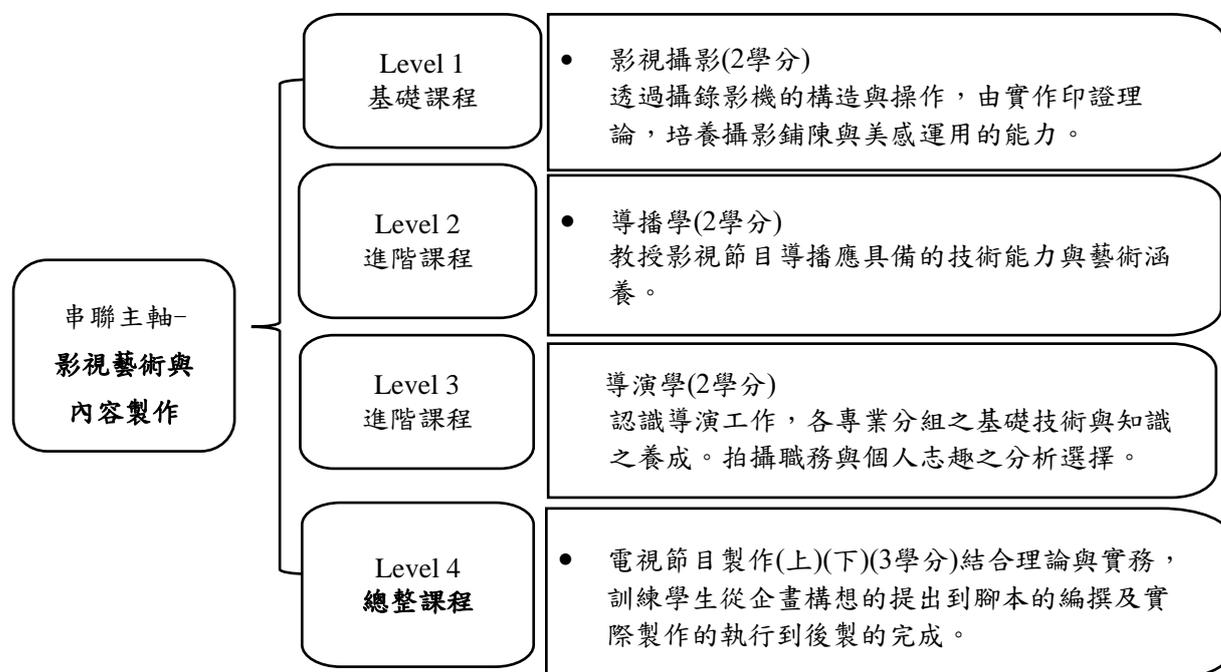
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

### 3.學習目標

- 1) 目標一：透過攝錄影機的構造與操作，由實作印證理論，培養攝影鋪陳與美感運用的能力。
- 2) 目標二：具備影視節目導播、導演的技術能力與藝術涵養。
- 3) 目標三：結合理論與實務，訓練學生從企畫構想的提出到腳本的編撰及實際製作的執行到後製的完成，培養完整的專業電視節目製作能力。包括電視節目企畫提擬、脚本（劇本）編撰、導演分鏡作業、團隊攝製執行、後製剪輯與配樂、成果檢視與評量。

### 4.課程架構

1) 課程架構圖：



2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

基礎課程影視攝影透過攝錄影機的構造與操作，由實作印證理論，培養攝影鋪陳與美感運用的能力。進階課程導播學、導演學培養技術能力與藝術涵養，各專業分組之基礎技術與知識之養成，拍攝職務與個人志趣之分析選擇。進而製作棚內、棚外電視節目，包括企畫提擬、脚本（劇本）編撰、導演分鏡作業、團隊攝製執行、後製剪輯與配樂、成果檢視與評量。

3) 說明總整課程最後產出的成果：

訓練學生影視內容製作從企畫構想提出到腳本編撰及實際製作的執行到後製完成，培養具備人文藝術修養及影視創作能力之人才。