

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：廣播聲音藝術與內容製作模組旨在讓同學了解到如何製作一個優質的廣播節目，除了說明身為一個廣播人所必須具備的基本知識外，同時也希望能夠協助同學如何以自身的優勢定位，在面對競爭激烈的廣播世界裡，找到屬於自己的一片天空。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

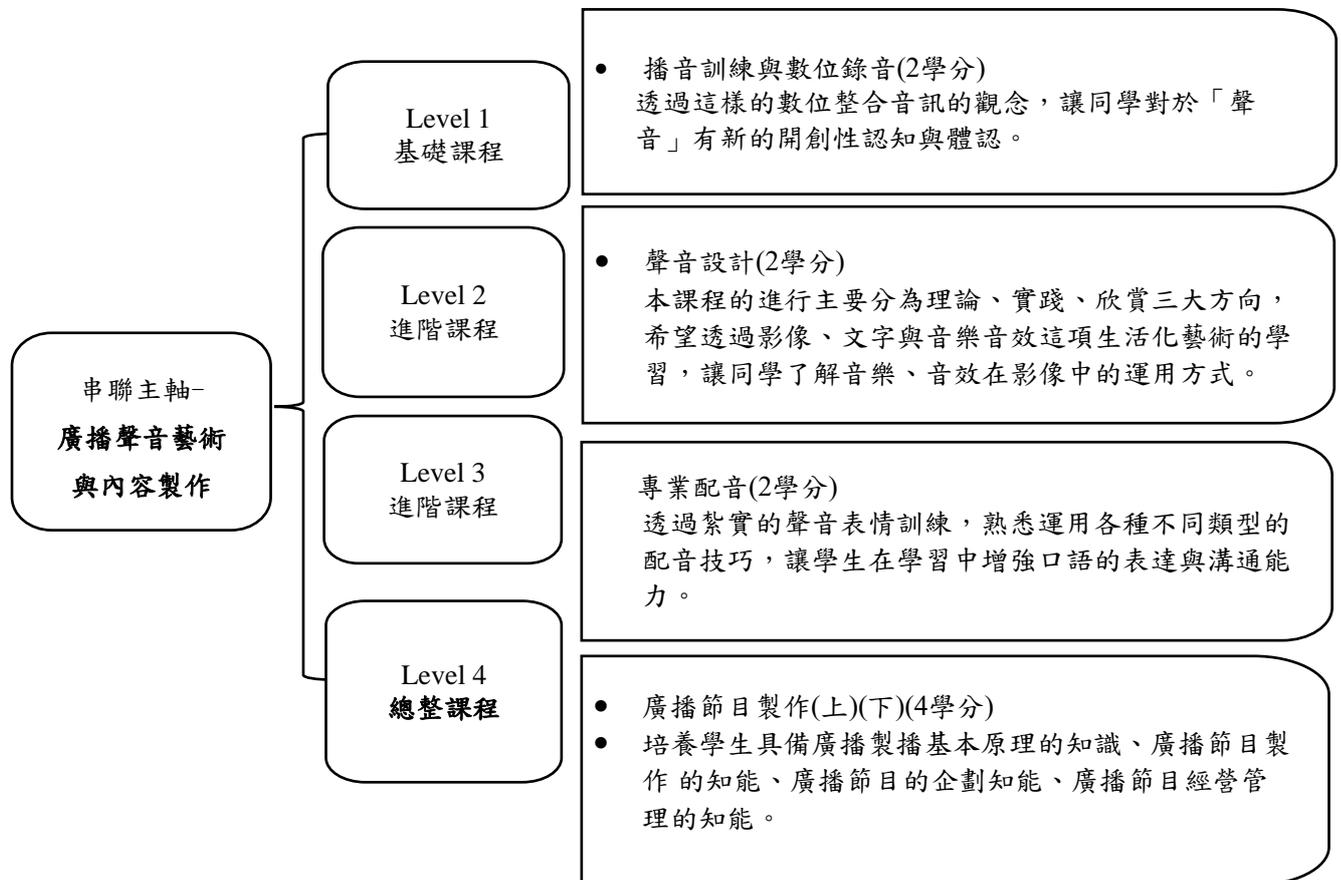
1.領域專長名稱：廣播聲音藝術與內容製作

2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

3.學習目標

- 1) 目標一：過這樣的數位整合音訊的觀念，讓同學對於影音中「聲音」的創作概念，對「聲音」有新的開創性認知與體認。
- 2) 目標二：主要分為理論、實踐、欣賞三大方向，希望透過影像、文字與音樂音效這項生活化藝術的學習，讓同學了解音樂、音效在影像中的運用方式、運用的目的及與畫面、情緒的結合。
- 3) 目標三：培養學生具備廣播製播基本原理的知識、廣播節目製作的知能、廣播節目的企劃知能、廣播節目經營管理的知能。

4.課程架構



1) 課程架構圖：

2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

基礎課程播音訓練與數位錄音透過數位整合音訊的觀念讓同學對於「聲音」有新的開創性認知與體認。進階課程聲音設計讓同學了解各項藝術間如何整合成一部完整的影音作品，幫助啟發學生對與影像與文字的直觀與創意。專業配音紮實的聲音表情訓練，熟悉運用各種不同類型的配音技巧。具有基礎廣播節目錄製、主持、成音及節目企劃觀念，同時，教授廣播基本原理、錄音室基本軟硬體操作及廣播媒體現況實務，期可獨自製播一完整節目之知識與技能外，對業界目前節目執行狀況有概略的了解。

3) 說明總整課程最後產出的成果：

培養學生具備廣播製播基本原理的知識、廣播節目製作的知能、廣播節目的企劃知能、廣播節目經營管理的知能。