

廣電系碩士在職專班課程地圖（影音藝術創作組）

核心能力綱目 修業年限	媒體文化與社會分析能力	媒體敘事與美學分析能力	媒體產業與制度分析能力	影音內容創作能力	相關能力課程
第一學年 (上、下)	<ul style="list-style-type: none"> ◎創作論述與寫作 ◎媒體與文化研究 ◎質性研究 	<ul style="list-style-type: none"> ◎創作論述與寫作 ◎映像美學 ◎科技與媒體藝術理論 ◎紀實片研究 ◎影像傳播 ◎兒童節目製作 	<ul style="list-style-type: none"> ◎創作論述與寫作 ◎文化市場與消費研究 ◎媒體行銷研究 ◎媒體與創意產業研究 ◎傳播媒體經營與管理 ◎網路專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ◎創作論述與寫作 ◎企劃與寫作 ◎行動媒體之規劃與應用 ◎創意方法與實作 ◎創意短片製作 ◎劇本創作 ◎影視節目：類型與創作 ◎數位影視應用與實務 ◎攝影專題製作 ◎進階聲音設計 	
第二學年 (上、下)	<ul style="list-style-type: none"> ◎敘事節目理論 ◎視覺文化研究 ◎當代傳播問題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ◎敘事節目理論 ◎導演研究 ◎類型影視專題研究 ◎應用媒體專題 	<ul style="list-style-type: none"> ◎敘事節目理論 ◎社群媒體研究 ◎媒體產業策略與營運決策 ◎智慧財產權專題 ◎新媒體專題 	<ul style="list-style-type: none"> ◎敘事節目理論 ◎紀錄片發展史與創作 ◎網路電視專題製作 ◎數位媒體專題製作 	<ul style="list-style-type: none"> ◎專題研究 I ◎專題研究 II ◎專題研究 III <p>※本課程主要協助研究生在學術實務與研究上的精進，並希冀能在專業領域有所成。</p>