

## 114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

開課單位	中國音樂學系		
探索領域專長名稱 (中文)	數位配樂與編曲		
探索領域專長名稱 (英文)	Digital Dubbing and Arranging of Music		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	入門 (二選一)	音樂欣賞 (一)	2
		音樂欣賞 (二)	2
Level 2	方法	電腦製譜 (一)	2
Level 3	理論	數位音樂概論	2
Level 4	實踐	數位配樂與編曲	2
取得認證需修習總課程數	4		
取得認證需修習總學分數	8		

申請日期： 114 年 3 月 19 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

# 國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

## 壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：因應現今職場大環境的需求，音樂的多元應用課程不僅限於藝術領域，所有領域的學生都能從中獲益，無論是提升認知能力還是創意思維等，都能透過課程安排，擴增學習效果並獲得更全面性的發展。

本系設計課程模組之宗旨，為引領學生透過音樂欣賞，培育其對音樂的理解與鑑賞能力；繼而安排電腦製譜、數位音樂概論、數位配樂與編曲之學習及操作，落實應用音樂的操作執行。透過此一系列模組課程之循序學習，終使學生具備更多元的專業能力，對未來職場就業上更具跨域優勢。

## 貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：數位配樂與編曲

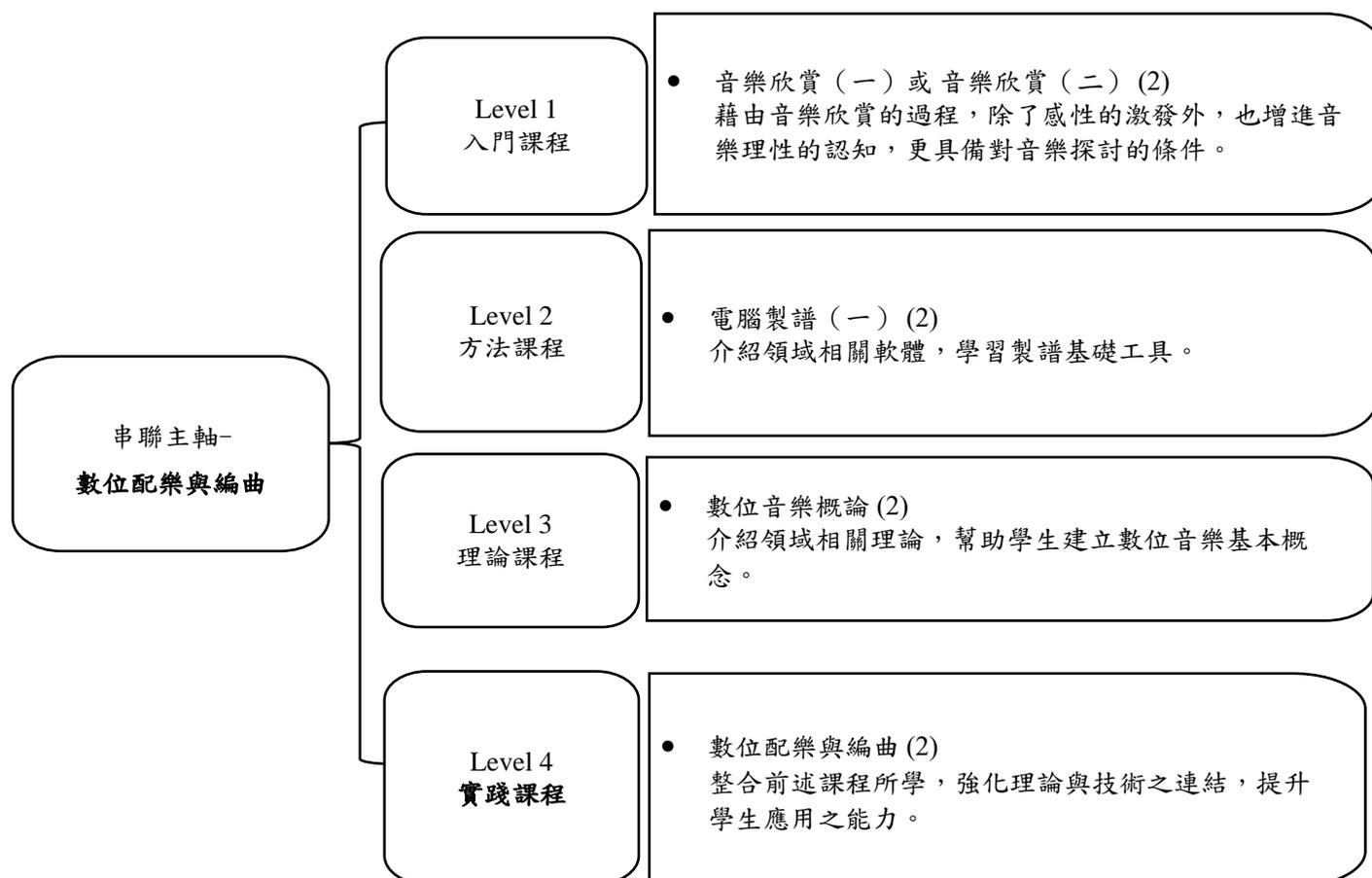
2.領域專長預計開始施行時間：114 學年度 第 1 學期

### 3.學習目標

- 1) 目標一：引領學生探索在音樂上的理解、觀察及實踐的能力。
- 2) 目標二：培養學生學習程式，熟悉製譜各項功能，鞏固其技術及操作。
- 3) 目標三：提升學生對數位音樂之認知與理解，引導學生進行知識與操作上的結合，進而提升學生專業能力。

### 4.課程架構

1) 課程架構圖：



- 2) 此課程係屬本系既有課程架構中的多元音樂應用課群，課程安排藉由入門課程奠定學生對音樂的認知與審美基礎，開發學生對音樂上的想像與描繪；其次藉由方法課程，訓練學生具備將音樂轉化為文字紀錄的樂譜製作能力。再次，透過理論課程，加強學生對於數位音樂領域方面的核心概念；最後透過實踐課程，引導學生激發創作能量、產出成果。
- 3) 本模組課程之修課學生將學習數位音樂的概念及技術，透過科技之運用，將技術與理念結合，使其得以運用各式媒介來來製作不同的音樂成品，以應用於各自領域之中。