

藝術管理與文化政策研究所 碩士班課程地圖

	一上	一下	二上	二下	上學期選修	下學期選修	資格
研究方法與論文寫作	研究方法與論文寫作(必)				人文經典專題(院選修)	人文經典專題(院選修) 文化統計與指標 視覺文化：理論與方法 藝術管理與文化政策英文專題	參與論文大綱 發表2次、學位口試2次 學習檔案 論綱發表學術發表 英語檢定(相當於全民英檢中級)
藝術管理專業知能		藝術管理：理論與實務(必)			藝術管理專題研究 博物館政策 亞歐文化政策與治理研究 文化政策批判與文化評論寫作 城市文化治理 文化價值與影響力評估：理論與個案	文化法規專題 臺灣文化政策分析專題 藝文中介組織與機制專題 全球化與文化交流專題 展覽實務	
理論內涵與人文精神	人文經典專題(任一學期選修，畢業前必修)	人文經典專題(任一學期選修，畢業前必修)	人文經典專題(任一學期選修，畢業前必修)	人文經典專題(任一學期選修，畢業前必修)	藝術社會學專題 世界文化史專題 臺灣藝術史與思潮 公眾歷史與博物館 博物館觀眾研究專題	文化人類學 藝術與文化哲學 當代文化理論 藝術與文化經濟 博物館教育 博物館與性別研究 臺灣博物館發展史	論文口試
經營管理與溝通合作			藝文機構實習(必)		藝術與法律：案例研究 藝文活動企劃與行銷 藝文機構營運與管理 展示設計 當代策展：理論與實務 文化創意產業理論與實務 博物館與當代議題 博物館與文化資產專題 博物館學專題	藝文節慶活動與專案管理 國際藝術活動專題 藝術批評與策展論述 文化資產管理專題 藝術類博物館專題 博物館建築 博物館領導與危機管理	取得碩士學位

※說明：每一門科課均為3學分，需修畢33學分(含畢業論文6學分)。

※選修課依需求於上下學期開課。