

藝術管理與文化政策研究所 博士班課程地圖

|           | 一上              | 一下               | 二上 | 二下 | 上學期選修  | 下學期選修   | 資格   |
|-----------|-----------------|------------------|----|----|--|---|--|
| 方法論與研究論述  | 研究方法論 (必)       |                  |    |    | 獨立研究<br>臺灣藝術史與思潮   | 視覺文化：理論與方法<br>藝術管理與文化政策英文專題<br>文化統計與指標<br>文化空間與規劃   | 資格考<br>學習檔案<br>參與論文大綱<br>發表1次、學位           |
| 文化政策專業知能  | 文化政策理論與實務專題 (必) |                  |    |    | 亞歐文化政策與治理研究<br>城市文化治理專題<br>文化政策批判與文化評論寫作<br>文化創意產業理論與實務<br>文化價值與影響力評估：理論與個案  | 臺灣文化政策分析專題<br>文化法規專題<br>藝文中介組織與機制專題<br>全球化與文化交流專題   | 口試1次<br>論綱發表<br>學術發表成果<br>英語檢定(相當於全民英檢中高級) |
| 理論思辨與人文批判 |                 |                  |    |    | 當代文化理論專題<br>文化人類學專題<br>藝術社會學專題<br>世界文化史專題<br>博物館學專題<br>公眾歷史與博物館<br>博物館觀眾研究專題 | 後殖民理論與文化批判<br>藝術與文化哲學專題<br>藝術與文化經濟<br>藝術類博物館專題<br>創意城市專題<br>博物館與當代議題<br>博物館與性別研究<br>臺灣博物館發展史<br>博物館建築 | ↓<br>論文口試<br>↓<br>取得博士學位                   |
| 經營領導與溝通協調 |                 | 國際會議與藝文專案管理專題(必) |    |    | 藝術與法律：案例研究<br>藝術批評與策展論述專題<br>藝術管理專題研究<br>博物館與文化資產專題                          | 藝文機構營運與管理專題<br>藝文節慶活動與專案管理<br>國際藝術活動專題<br>文化資產管理專題<br>當代策展與理論專題<br>博物館領導與危機管理                         |  |

※ 說明：每一門科課均為3學分，需修畢30學分(含畢業論文6學分)。

※ 選修課依需求於上下學期開課。