附件一

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教材製作申請書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申 請 人（授權人） |  | 申請日期 |  |
| 所屬單位 |  | 所屬單位主管核章 |  |
| E-MAIL |  | 聯絡電話 |  |
| 課程名稱(需為正式課程) |  |
| 課程年度 |  學年度，第 學期 |
| 授課班級 |  | 授課地點 |  |
| 授課時間 | 星期 ，第 節至第 節 |
| 配合協助事項（特殊需求說明） |  |
| 申請說明 | 1. 申請人備妥申請書、計畫書（含電子檔），送交教務處教學發展中心。
2. 教師申請獎助之數位化教材內容，視同授權本校可依業務需求，進行非營利、教學推廣或公開展示之使用。
3. 教材內容不得有抄襲、侵害他人著作權或違反中華民國法律規定等情事，如涉及使用著作權之糾紛時，悉由受獎助人自負法律責任。
 |
| 審核結果（由教務處教學發展中心填寫） |
| 審核結果 | □通過 □不通過 □其他  |
| 承辦人 |  | 主管核章 |  |

附件二

**國立臺灣藝術大學高等教育深耕計畫獎勵數位化教材製作計畫書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申 請 人 |  | 系所單位 |  |
| 課程名稱 |  |
| 課程年度 |  學年度 □上學期 □下學期 |
| 1. 教材內容概述

(ex:範例參考)數位教材目標：學生在實體課程學習基本技術與步法，擬藉由線上課程輔助講解羽球歷史、競賽規範等內容，加深學生對羽球運動的認知。適用對象：日間學士班/進修學士班 一至四年級 單元主題：

|  |  |
| --- | --- |
| 單元一 | 【羽球的歷史】 學習時數：30分鐘 |
| 單元二 | 【羽球競賽規則、國際競賽簡介】 學習時數：30分鐘 |
|  |  |

二、教材設計之特色與創意(ex:教學設計、多媒體設計…等)三、教材製作流程(ex:前期：教案與單元設計，準備各項輔助教材、講義、軟硬體設備。中期：拍攝教學內容或操作、後期：後製剪輯單元化呈現)四、預期效益(ex: 學習者可從教材獲得的知識、技能與態度的學習目標；教材內容與教學目標的對應關係) 五、請教師提供過去二年內相關教案三例（簡報請以講義模式列印，每張A4紙上放2張ppt，並附電子檔；多媒體動畫或影音串流請附檔案或連結）(教案名稱及說明) |

計畫書內容說明：

1. 教材內容概述可包括：主題、課程內容、應用範圍…等。
2. 教材設計之特色或創意：可從教材設計之動機，說明該教材在整體內容、教學設計、媒體表現、技術選用或應用性之特色。
3. 教材製作流程：教材設計製作方法及流程（亦可附課程架構圖）。
4. 預期效益：預計教材可帶來之便利性與效益，如：運用數位化教材加乘學生自主學習狀況。
5. 教師過去二年內相關教案三例（簡報投影片請以講義模式列印，每張 A4 紙上放 2 張

ppt，並附電子檔、多媒體動畫及影音串流請附光碟）。

附件三

# 國立臺灣藝術大學

數位化教材製作創用 CC 授權同意書

茲同意將本人於 學年度第 學期 課程之數位化教材課程影音及課程相關之授課資料與內容，本著作採用**創用 CC「姓名標示-非商業性－禁止改作」3.0 版台灣授權條款，**以非專屬、無償授權國立臺灣藝術大學教學發展中心「教學平台」，以利學術使用。

依照創用 CC「姓名標示-非商業性－禁止改作」3.0 版台灣授權條款，本人仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，惟利用人除非事先得到本人之同意，皆需依下列條件利用：

* 姓名標示：利用人需按照本人所指定的方式，保留姓名標示
* 非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作
* 禁止改作：利用人不得改變、轉變或改作本著作

本人授權予國立臺灣藝術大學教學發展中心並放置於教學平台之課程相關內容，若非本人之著作，業已確認並未侵害到他人或廠商之商標、著作、專利等智慧財產權相關權利。

本人確認並同意上述條件。

授權人： （請正楷簽名並蓋章）

中 華 民 國 年 月 日