

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 傳統廟宇石雕工藝-初階入門課程 科目名稱(英文): Traditional temple stone carving craftsmanship 課程總時數: ■36 節 授課教師:[校師]黃希宸(古蹟系/講師) [業師]石地發(石地發石雕工作室-負責人/新北市石雕保存者)		
1. 課程概要 本課程是為石雕工藝初階入門，希望能以循序漸進的方式，引發學生對石雕工藝的學習興趣，並將基礎訓練紮根。傳統石雕完全是純手工制作，工序相當繁複，初階課程以傳統雕刻陰刻表現裝飾紋樣的技法作為入門，熟悉傳統石雕工具操作。		
2. 教學目標 希冀藉由認識石雕技藝工法與工序、石雕工具之製作等兩大重點，培養學員具備石雕基礎工藝技法，具備跨領域技術，並有效結合自身專業領域。		
3. 修課學生具備能力建議 ■不限科系 ■不需具備先備知識(有雕刻基礎更佳)		
4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等) 學期間(平時)或期末評分時，完成課程教師要求的作品進度		
5. 評量方式 出缺席 10%、學科測試 10%、術科操作 50、作品展示 30。		
6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更)		
時間	課程綱要	
2/10(一)	13:00-15:00	1. 課程介紹 2. 臺灣廟宇石雕工藝、技法介紹
	15:00-17:00	1. 石作操作工具與材料解說。 2. 石雕技法介紹。
2/11(二)	13:00-17:00	實務操作-石雕圖稿設計與打版及雕作次序講解。
2/12(三)	13:00-17:00	實務操作-設計圖樣之輪廓線板示範與實務操作。
2/13(四)	13:00-17:00	實務操作-設計圖樣之粗胚造型示範與實務操作。
2/14(五)	13:00-17:00	實務操作-設計圖樣之粗胚造型調整。
2/16(日)	08:00-12:00	實務操作-設計圖樣之造型輪廓墨繪細節示範與實務操作。
	13:00-17:00	實務操作-設計圖樣之造型細節雕鑿修飾示範與實務操作。
2/23(日)	08:00-12:00	實務操作-惹草造型表面研磨與完成作品。
	13:00-15:00	傳統石雕工藝學科測試
	15:00-17:00	1. 學員作品陳列展示 2. 學員作品評論與建議指導
以上授課地點:古蹟系-研究生木雕教室		