

## 國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

<p>科目名稱(中文): AI 影像生成與 AI 電影配樂製作</p> <p>科目名稱(英文): AI Image Generation and AI Movie Soundtrack Production</p> <p>課程總時數: 36 節</p> <p>授課教師:[校師]電影系吳麗雪副教授</p> <p>[業師]朱善修博士、黃雍華博士、黃飛藏經理(夢想動畫公司 AI 產品與研發專案經理)</p>									
<p><b>1. 課程概要</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本課程希望增進學生們了解 AI 數位科技在電影業界運用現況</li><li>2. 增進學生使用 AI 軟體工具能力, 增進影視藝術創作效率與品質</li><li>3. 增進學生正確善用 AI 素材, 與了解尊重版權的重要性。</li></ol>									
<p><b>2. 教學目標</b></p> <p>期望每位參與課程的學生可以產出一部 AI 生成影片作品與一首電影配樂主題曲, 並期待優秀作品可以參加相關競賽</p>									
<p><b>3. 修課學生具備能力建議</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 不限科系, 建議年級: 大二、大三與碩士班</li><li>■ 需具備先備知識: 需有影音創作經驗與影音剪接能力</li></ul>									
<p><b>4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 自備筆電與自用隨身碟(內含自己熟悉的影音剪接軟體與較高品質的顯卡), 因為要實際操作 AI 影音生成軟體</li><li>2. 每次上課都有實際操作軟體課程內容, 每周電腦需自行充飽電上課並確保有足夠的記憶體可以使用</li></ol>									
<p><b>5. 評量方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 作品 50%</li><li>2. 課堂表現與出席率 50%</li></ol> <p>備註: 多元學習課程<b>不列入</b>學生修習最低學分數、<b>不列計</b>畢業學分及成績</p>									
<p><b>6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更)</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>時間/地點</th><th>教學與作業進度</th></tr></thead><tbody><tr><td>3/08 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304</td><td>1. AI 影像生成課程簡介/ AI 劇本生成實作</td></tr><tr><td>3/15 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304</td><td>2. AI 影像作品分析/AI 影像生成軟體介紹(例如 adobe firefly、midjourneys、moonland AI 等)與實作練習</td></tr><tr><td>3/22 (六) 14:00-17:00 影音 304</td><td>3. AI 分鏡腳本設計/AI 提案企劃製作</td></tr></tbody></table>		時間/地點	教學與作業進度	3/08 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	1. AI 影像生成課程簡介/ AI 劇本生成實作	3/15 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	2. AI 影像作品分析/AI 影像生成軟體介紹(例如 adobe firefly、midjourneys、moonland AI 等)與實作練習	3/22 (六) 14:00-17:00 影音 304	3. AI 分鏡腳本設計/AI 提案企劃製作
時間/地點	教學與作業進度								
3/08 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	1. AI 影像生成課程簡介/ AI 劇本生成實作								
3/15 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	2. AI 影像作品分析/AI 影像生成軟體介紹(例如 adobe firefly、midjourneys、moonland AI 等)與實作練習								
3/22 (六) 14:00-17:00 影音 304	3. AI 分鏡腳本設計/AI 提案企劃製作								

3/29 (六) 14:00-17:00 影音 304	4. storyboarder 軟體實作
4/19 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	5. AI 影像生成軟體(例如 Lexica、Shakker、Kling AI 等) 介紹與實作練習/ AI 虛擬人物製作與 AI 影像生成
4/26 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	6. AI 影像特效、字幕製作/AI 電影配樂實作
5/3 (六) 10:10-12:00 13:00-17:00 影音 304	7. AI 電影主題曲製作/AI 影像作品發表評論