

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 360 環景影像創意應用與圓頂投影工作坊

科目名稱(英文): 360 panorama image creation and fulldome projection workshop

課程總時數: ■36 節

授課教師: [校師] 李俊逸(多媒系/副教授)

[業師] 李家祥(多盒心科技有限公司-技術總監)

1. 課程概要

本次的工作坊將帶領學生以 360 全景相機作為主要的創作設備，從了解 360 全景相機的拍攝原理，環景影像的特性，到各種被拍攝者與相機之間的距離關係，以及拍攝者的拍攝路徑規劃。拍攝方向會設定在記錄類，劇情類，演奏類，舞蹈類這 4 種類別。另外是利用空拍機的方式來拍攝影像以及環景掃描的方式建置互動式的 3D 場景及環景影像網頁。

2. 教學目標

- (1) 讓學生了解 360 全景相機的拍攝原理，環景影像的特性，到各種被拍攝者與相機之間的距離關係，以及拍攝者的拍攝路徑規劃。進而學習 360 影像拍攝的技巧與創意的內容規劃。
- (2) 讓學生學習 360 相機的操作，取得各項拍攝得參數及經驗值，以及 3 種 360 影像的應用，分別為定點式拍攝，移動式拍攝，掃描式拍攝。
- (3) 讓學生學習將全景影像轉換成可以在圓頂空間投影播放的格式，包括環景長方圖，以及圓頂正方圖的格式。

3. 修課學生具備能力建議

■不限科系

■不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

- (1) 自備筆電

5. 評量方式

- (1) 課程參與度(出席率，上課討論，提問，分享): 40%
- (2) 平時作業: 20%
- (3) 期末作品及報告: 40%

6. 課程內容與進度

6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更)

時間/地點	教學與作業進度
2/19 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	課程介紹，組員分組 360相機功能與拍攝形式介紹
2/26 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 相機拍攝影片視野與運鏡設計 (一) 試拍練習
3/5 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 相機拍攝影片視野與運鏡設計 (二) 試拍練習
3/12 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 影片腳本構思與測試 (一) 記錄類，劇情類，演奏類，舞蹈類
3/19 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 影片腳本構思與測試 (二) 記錄類，劇情類，演奏類，舞蹈類
3/26 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 環景空拍機介紹試拍練習 (一)
4/2 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 環景空拍機介紹試拍練習 (二)
4/9 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 環景掃描與互動式環景網頁設計 (一)
4/16 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 環景掃描與互動式環景網頁設計 (二)
4/23 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 影片製作與後製影片編輯，圓頂投影格式轉換 (一)
4/30 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	360 影片製作與後製影片編輯，圓頂投影格式轉換 (二)
5/7 (三)1830~2115 科技藝術實驗中心	成果發表會