# 國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文):電影調光工作坊

科目名稱(英文):Color Grading Workshop

課程總時數:■36 節

授課教師:[校師] 丁祈方(電影系/教授)

[業師] 冉雅之(再減一影像-調光師)

### 1. 課程概要

本課程延攬具有豐富影視產業經驗的調光師擔任業界教師,引進調光相關技術作為整合知識與能力應用的基礎,並加強學生電影影像藝術的創作與實踐能力。搭配相關課程與透過電影、影集和廣告等創作與製作方式的現況解析,消彌產學落差以提升總體電影後製流程的學用化能力,培養學生們具備將創意付諸實踐時,如何正確依循學理知識,轉及化為實際的電影調光技藝能力。

#### 2. 教學目標

- (1)具備影片數位製程中,正確的色域與電影色彩之知識。
- (2)具備一級調光、與初階二級調色的運用能力

## 3. 修課學生具備能力建議

■不限科系,建議年級:三年級(含以上)

■需具備先備知識:具備影拍攝與後期製作相關經驗與知識。

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

須依照各單元要求完成指派課題的上機練習

開課提醒:完成網路初選的同學需出席第一堂課,未到視同放棄入選資格;需經上課 及課程內容吸收程度的測驗後,再公告最後的入選名單

# 5. 評量方式

- 1. 課程出席率以及與授課教師的互動
- 2. 各單元課後練習與成效檢視
- 3. 期末成果與上機測驗

### 6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更)

時間/地點	教學與作業進度
$4/9(\equiv)0810-1000$	
影音 509 (因初選人數關係尚未確認, 當天的教室會在課程開始前 再次公告)	(1) 光調色的基礎概念/工作環境,電影色彩學理知識
$4/9(\equiv)1210-1400$	(2) 影像基礎概念測驗。
影音 509	

4/16(三)0810-1000 影音 216、218	(3)調光重要色彩概念與色域。
4/16(三)1210-1400 影音 216、影音 218	(4) DaVinci Resolve套片與工作流程,一級調光、二級調色的工具與流程。
4/23(三)0810-1000 影音 218	(5) 一級調光工具介紹應用。
$4/23(\equiv)1210-1400$	(6) 一級調光技巧教學
影音 218 4/30(三)0810-1000	(7)調光盤工具應用實作
影音 218 4/30(三)1210-1400	(8) 色灰卡色彩校正原理應用
影音 218 5/7(三)0810-1000	(9) 分組演練色灰卡還原實作1
影音 218 5/7(三)1210-1400	(10) 分組演練色灰卡還原實作2
影音 218 5/14(三)0810-1000	
影音 218 5/14(三)1210-1400	(11) 二級調色工具介紹應用
影音 218 5/21(三)0810-1000	(12) 二級調色技巧風格建立教學。
影音 218	(13) 分組演練調光風格建立實作 1
5/21(三)1210-1400 影音 218	(14) 分組演練調光風格建立實作 2
5/28(三)0810-1000 影音 218	(15)拍攝到調光完成實作,提供實拍素材完成調光實 作演練
5/28 (三)1210-1400 影音 218	(16)統整課程重點針對學生實作問題經驗討論
6/4(三)0810-1000 影音 218	(17) 成果驗收考核 1
6/4(三)1210-1400 影音 218	(18) 成果驗收考核 2