

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 纏花工藝初階入門課程

科目名稱(英文): Introductory Course on Twined Flower

課程總時數: 36 節

授課教師:[校師]范雅婷(古蹟系/助理教授)

[業師]陳惠美(春仔花工藝之家-負責人/文化部重要傳統工藝纏花技藝保存人)

1. 課程概要

纏花是常民生活中與生命禮俗密切相關的傳統工藝，也是臺灣漢人民間生活吉慶祈願的文化表現，具有豐富的象徵意涵與藝術價值。纏花主要以絲線、鐵絲及紙片為材料，結合剪、纏、捻和盤等技法，能做出各種花樣與造型飾物。纏花的「纏」是動詞，指的是纏繞的動作，「花」泛指花樣之意，因此纏花作品包含花卉、昆蟲、動物等等。

「纏花」在不同地區有不同稱呼，在閩南地區稱為「春仔花」，一般用於吉慶場合，以「紅色」為主，尤其是在傳統婚嫁禮俗中，是新人雙方女眷配戴於髮髻上的小紅花，每一朵春仔花有不同的寓意，不同身份配戴不同花型並寓有意涵，是身份與祝福的象徵。隨著時代發展，這項工藝已不多見，故藉由多元學習課程，入校推廣纏花工藝，將此傳統工藝介紹於學生，並經由實際操作體驗，讓學生體會傳統纏花工藝的美學與文化意涵。

2. 教學目標

- (一)本課程是為纏花工藝初階入門，希望能以循序漸進的方式，引發學生對纏花工藝的學習興趣，並將基礎訓練紮根。
- (二)瞭解纏花工藝的重點與特性，為文化傳承培育纏花工藝人才，推廣並保存傳統纏花工藝。
- (三)培養傳統纏花工藝之鑑賞品味，讓學生能藉由纏花工藝之製作，欣賞纏花工藝之美與傳承文化美學。

3. 修課學生具備能力建議

不限科系

不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

未能到課者，請事先請假，否則以曠課論，並列入期末考核成績。

5. 評量方式

(一)學科應達六十分(含)以上；術科應達六十分(含)以上。

(二)細項考評評分比詳見以下表格：

評分項目	出缺席	學科測試	術科操作	作品展示
百分比	20%	10%	30%	40%
總分	100%			

6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更)

時間	地點	教學與作業進度
6/07(六) 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 課程介紹 2. 纏花的起源與發展
6/11(三) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 認識纏花工藝文化(閩南、客家及金門地區纏花的特色、用途及發展文化) 2. 工藝材料及工具介紹 3. 裁紙及紙紋辨識 4. 剪紙及分線
6/12(四) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 作業討論與分享 2. 基礎葉形教學與製作
6/14(六) 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 纏花所運用之吉祥圖案介紹 2. 學科測驗
6/18(三) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 作業討論與分享 2. 百合花教學與製作
6/19(四) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 作業討論與分享 2. 玉蘭花(第一款)教學與製作
6/25(三) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 作業討論與分享 2. 玉蘭花(第二款)教學與製作
6/26(四) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 作業討論與分享 2. 玫瑰花教學與製作
7/9(三) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 作業討論與分享 2. 梅花教學與製作
7/10(四) 上午 10:00-12:00 下午 13:30-15:30	古蹟系 製圖教室	1. 學員作品陳列展示 2. 學員作品評論與建議指導