

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要 (公告版)

科目名稱(中文): 編劇工作坊—跨域書寫, 從藝悠遊

科目名稱(英文): Screenplay Workshop — Multidisciplinary

課程總時數: 36 節

授課教師: [校師] 郭昱沂 電影系教師

[業師] 姚坤君 (戲劇表演) 張逸寧 (影視編劇)

鄭尹真 (表演、聲音學) 高俊耀 (戲劇編導、表演)

鄭傑文 (舞者、編舞) 黃柔閩 (表演、配樂)

1. 課程概要

以藝術的多樣面貌, 探索內心的幽微, 創造跨域書寫的可能。從影集敘事、聲音戀愛學、劇場編導、身心舞蹈、劇本角色、繪本圖文, 相互撞擊思維與啟發創意, 進而抵達文字。

2. 教學目標

探索心靈, 照見自我, 對話他者, 跨域修習, 激盪創意, 催生創作

3. 修課學生具備能力建議

■不限科系, 建議年級: 大三以上

■不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

上課出席、課堂分享、小組討論、完成每項課程的作業要求

2/21 (五)中午十二點前, 以下審查資料寄至小助理的信箱

羅子豪 sparklo092@gmail.com

*逾期未繳交審查資料者, 視同放棄報名

審查資料繳交格式

1、個人資訊(姓名、系所、年級、信箱、手機號碼、line id)

2、我是誰: 請真實介紹自己, 讓老師們認識, 盡量避免制式、八股, 也可以用圖畫、用詩歌、用影像等多元方式表達。

3、參加動機與對這個工作坊的期待。

4、寫過的故事一篇, 不拘長短, 任何格式的文字皆可: 小說、散文、劇本等

請將審查資料 1-4 項, 依序彙整為一份 PDF 格式電子檔, 2/21(五)中午十二點前寄至工作坊小助理的信箱(羅子豪 sparklo092@gmail.com), 並在信件主旨填寫「編劇工作坊-書審資料_學號_姓名」

錄取名單將於 2/25(二)下午六點前公布

第一次上課時間為 3/5(三), 詳細地點、要準備的材料等, 將再行通知

5. 評量方式

上課佔 50%，小組討論與分享 30%，作業發表 20%

6. 課程內容與進度（實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更）

時間/地點	教學與作業進度
3/5 (三) 14:00-17:00 一般教室	課程介紹 相見歡 影集書寫、開發與提案
3/7(五) 10:00-12:00、13:00-17:00 劇場空間或攝影棚	劇場編導學-戲劇工作坊
3/12 (三) 14:00-17:00 一般教室	影集書寫、開發與提案
3/14 (五) 10:00-12:00、13:00-17:00 劇場空間或攝影棚	劇場編導與聲音工作坊
3/28 (五) 10:00-12:00、13:00-17:00 劇場空間或攝影棚	劇本角色分析 戲劇工作坊
4/11 (五) 10:00-12:00、13:00-17:00 劇場空間或攝影棚	觸技練習曲，折返跑 戲劇工作坊
4/18 (五) 10:00-12:00、13:00-17:00 劇場空間或攝影棚	接觸即興，且思且舞 舞蹈工作坊

*因應各種情況，時間與地點，可能會有所變動，會再行通知學員。