

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文):戀上(練り込み)與書畫的邂逅

科目名稱(英文): The combination of kneading pottery and painting art

課程總時數:■36 節

授課教師:[校師]林淑芬(書畫藝術學系專任助理教授)

[業師]曾祥軒(祥軒藝術設計工作室)

1. 課程概要

本課程特色主要提供學生將兩種藝術領域的表現形式進行融合或克服兩種異質材料的問題，啟發學生主動發現不同色土在絞、拉、捲、疊等，所產生的圖紋與書畫的關聯，或將書畫的形式元素摻入陶器捏塑設計之中。學生藉由體驗、分析、研究，從跨領域問題中學習如何克服或如何巧妙提煉出新的藝術表現，激發學生創造性思考能力。

2. 教學目標

- (1)學習陶藝中的練上(中文：絞胎)胎土技藝。
- (2)嘗試使用異質媒材表現書畫藝術。
- (3)打破書畫以紙材為主的創作思維。
- (4)提供捏塑陶藝與書畫藝術的跨領域實驗，尋找兩造的共通性與異質特色。

3. 修課學生具備能力建議

■不限科系

■不需具備先備知識

4. 課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

必須出席與實作，自備物品由業師於課程中詳細說明。

5. 評量方式

出席率 70%、實作 30%

6. 課程內容與進度 (實際授課將依業師時間及學生學習狀況而有所變更)

時間/地點	教學與作業進度
6/19(四)13:00~17:00	課程介紹(陶瓷概論與書畫應用)
6/20(五)13:00~17:00	陶瓷裝飾用高溫色料調配、書畫常用色介紹
6/23(一)13:00~17:00	色土揉製教學
6/24(二)13:00~17:00	色土點線面鑲嵌製作教學
6/25(三)13:00~17:00	色土鑲嵌搭配書畫裝飾技法教學
6/26(四)13:00~17:00	鑲嵌作品搭配書畫彩繪教學
6/27(五)13:00~17:00	絞胎揉製教學
6/30(一)13:00~17:00	山水意境(方盤絞胎製作教學)
7/01(二)13:00~17:00	山水意境(圓盤絞胎製作教學)

以上授課地點：工藝系 D104 教室(窯廠陶藝教室)