

大學招生專業化發展計畫-院級活動紀錄表

計畫期程:113 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日

活動名稱	臺中市立龍津高中與美術學院 4 學系評量尺規暨書面審查準備指引諮詢交流會議		
日期/時間	114 年 10 月 20 日	參與學院/系	美術學院 4 學系
參與人員	本校美術學院 4 個學系蔡影澂老師、蔡介騰主任、邱承宏老師及白士誼老師；本校教務處綜合業務組王儷穎組長、楊皓茨專案助理；龍津高中陳薇文老師、盧貞慧老師、邱勻姿老師及王家佑老師；共計 10 人。		
成果摘要	教務處綜合組偕同本校美術學院 4 位師長，與臺中市立龍津高中進行評量尺規暨書面審查準備指引諮詢交流會議。首先由美術學院 4 個學系的教師說明所屬學系的書面審查評量尺規準備指引審查重點，並與美術班老師意見交流。 【高中教師提問】： 1.亞太建築空間與文物保存學士學位學程併入古蹟藝術修護學系之課程架構完整性。 2.美術學院希望招收的學生個人特質為何。 3.有關師長提到的「潛質」，是否需針對某一面向加強書面資料，但尚未確定未來方向的該如何表現？ 4.美術系與書畫系日間與進修學士班之差異。 5.對於每位考生的書面資料，審查時間會多長？ 【本校師長回應】： 1.合併後課程架構整合更有助於學生完整學習，以及畢業後職涯之選擇多樣性。 2.本校希望培育優秀的創作者，並不要求學生需要具備特定之特質，學生作品皆可呈現其潛質，而非單向表現，希望學生在書審資料中可呈現個人性向、興趣與嘗試各式創作的過程。 3.日間與進修學士班皆以培育優秀的創作人才為主要目標，師資及課程差異性不大，且進修部學生的學習及畢業後的表現也往往大放異彩。 4.本校審查教師對於每一位考生的審查資料皆有足夠的審查時間，這也是 108 課綱上路後，教育部提醒大學端的重要事項之一。		

大學招生專業化發展計畫-院級活動紀錄表

計畫期程:113 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日

