

國立臺灣藝術大學108學年度大學甄選入學招生-「個人申請」入學招生各階段報名及招生人數統計表

學系(組)別	個人申請方式																			備註	
	第一階段報名人數	通過第一階段篩選人數	通過外加名額篩選人數(原住民)	通過外加名額篩選人數(離島)	第二階段報名人數(F)	第二階段報名人數(原住民)	第二階段報名人數(離島)	招生名額	招生名額錄取率(J)	正取生人數(K)	備取生人數	分發人數	分發缺額	放棄入學人數	確定入學人數	分發最低標準	外加招生名額(原住民)	分發人數(原住民)	外加招生名額(離島)		分發人數(離島)
美術學系	124	56	3	0	55	2	0	10	18.18%	10	21	10	0	0	10	備8	1	1	×	×	
書畫藝術學系	109	49	×	×	46	×	×	14	30.43%	14	16	13	1	0	13	備15	×	×	×	×	
雕塑學系	135	39	1	×	38	1	×	13	34.21%	13	19	13	0	0	13	女備5,男正6	1	1	×	×	
古蹟藝術修護學系	29	23	0	1	21	×	1	10	47.62%	10	4	10	0	0	10	備3	1	0	1	0	(澎湖1); 原住民缺額1; 離島缺額1
視覺傳達設計學系	139	42	4	7	41	4	7	10	24.39%	10	10	10	0	0	10	備8	1	1	2	2	(澎湖1; 金門1)
工藝設計學系	47	36	0	2	34	0	2	12	35.29%	12	22	12	0	0	12	備1	1	0	1	1	(澎湖1); 原住民缺額1
多媒體動畫藝術學系	237	32	5	4	31	5	4	10	32.26%	10	7	10	0	0	10	備6	1	1	1	1	(澎湖1)
圖文傳播藝術學系	58	36	3	×	30	3	0	10	33.33%	10	15	10	0	0	10	備3	1	1	×	×	
廣播電視學系	329	45	10	×	42	9	0	10	23.81%	10	14	10	0	1	9	備8	2	2	×	×	放棄入學1名
電影學系	124	30	10	2	24	9	2	10	41.67%	10	7	10	0	0	10	備4	2	1	1	1	(澎湖1); 原住民缺額1
戲劇學系	487	198	10	9	169	7	8	20	11.83%	20	30	20	0	1	19	女備4,男備3	2	2	1	1	(金門1)
音樂學系--小計	376	小計363	2	0	小計313	2	×	小計47	15.02%	小計47	小計218	小計44	小計3	小計0	小計44		1	1	×	×	
鋼琴	×	87	×	×	76	×	×	12	17.11%	13	49	13	0	0	13	備41	×	×	×	×	原招生名額12名, 豎琴1名流用, 招生名額13名
聲樂	×	40	×	×	34	×	×	7	20.59%	7	21	7	0	0	7	備20	×	×	×	×	
小提琴	×	79	×	×	70	×	×	6	8.57%	6	46	6	0	0	6	備15	×	×	×	×	
中提琴	×	23	×	×	17	×	×	2	11.76%	2	12	2	0	0	2	備7	×	×	×	×	
大提琴	×	24	×	×	23	×	×	2	8.70%	2	17	2	0	0	2	備1	×	×	×	×	
低音提琴	×	10	×	×	8	×	×	1	12.50%	1	6	1	0	0	1	備1	×	×	×	×	
豎琴	×	×	×	×	×	×	×	1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	招生名額1名流用至鋼琴
古典吉他	×	4	×	×	4	×	×	1	25.00%	1	3	1	0	0	1	備1	×	×	×	×	
長號	×	10	×	×	9	×	×	1	11.11%	1	8	1	0	0	1	備7	×	×	×	×	
小號	×	10	×	×	10	×	×	1	10.00%	1	8	1	0	0	1	備4	×	×	×	×	
法國號	×	7	×	×	6	×	×	1	16.67%	1	5	1	0	0	1	備1	×	×	×	×	
低音號	×	7	×	×	4	×	×	1	25.00%	1	3	1	0	0	1	備1	×	×	×	×	
薩克斯管	×	5	×	×	5	×	×	1	20.00%	1	4	1	0	0	1	備1	×	×	×	×	
單簧管(豎笛)	×	15	×	×	12	×	×	1	8.33%	1	11	1	0	0	1	正1	×	×	×	×	
雙簧管	×	8	×	×	6	×	×	1	16.67%	1	5	1	0	0	1	備4	×	×	×	×	
低音管	×	3	×	×	2	×	×	2	100.00%	2	0	1	1	0	1	正1	×	×	×	×	分發缺額1名
擊樂	×	15	×	×	13	×	×	1	7.69%	1	12	1	0	0	1	備2	×	×	×	×	
理論作曲	×	16	×	×	14	×	×	5	35.71%	5	8	3	2	0	3	備5	×	×	×	×	分發缺額2名
中國音樂學系--小計	小計136	小計130	小計0	小計0	小計120	小計0	小計0	小計31	25.83%	小計31	小計30	小計31	小計0	小計0	小計31		小計2	小計0	小計0	小計0	
中國音樂學系作曲組	5	3	×	×	3	×	×	1	33.33%	1	1	1	0	0	1	正1	×	×	×	×	
中國音樂學系聲樂組	7	5	0	×	4	×	×	2	50.00%	2	1	2	0	0	2	正2	1	0	×	×	原住民缺額1名
中國音樂學系管樂組	21	21	0	×	18	×	×	5	27.78%	5	5	5	0	0	5	正5	1	0	×	×	原住民缺額1名
中國音樂學系彈弦組	22	22	×	×	19	×	×	5	26.32%	5	5	5	0	0	5	正5	×	×	×	×	
中國音樂學系撥弦組	27	27	×	×	26	×	×	5	19.23%	5	5	5	0	0	5	正5	×	×	×	×	
中國音樂學系擦弦組(一)	30	29	×	×	27	×	×	8	29.63%	8	8	8	0	0	8	正8	×	×	×	×	
中國音樂學系擦弦組(二)	14	13	×	×	13	×	×	3	23.08%	3	3	3	0	0	3	備2	×	×	×	×	
中國音樂學系擊樂組	10	10	×	×	10	×	×	2	20.00%	2	2	2	0	0	2	正2	×	×	×	×	
舞蹈學系	328	328	0	×	244	×	×	35	14.34%	35	20	35	0	0	35	備4	1	1	×	×	
總計	2658	1407	48	25	1208	42	24	242	20.03%	242	433	238	4	2	236		17	12	7	6	

招生名額錄取率(J)=正取生人數(K)/第二階段報名人數(F)x100%

依簡章規定完成放棄入學資格人數統計截止日: 108.05.20

音樂學系106學年度起不分組, 依樂器別招生。

中國音樂學系107學年度起擦弦組分(一)、(二)2組招生。