

國立臺灣藝術大學

112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

一、教育目標：

- (一)優質化：專業音樂教育、音樂研究教學
- (二)學用化：音樂創作表演、接軌音樂職場
- (三)平臺化：統整人文經驗、慈善交流推廣
- (四)在地化：多元特色課程、豐富美學涵養
- (五)國際化：發展個人特質、擴展國際視野

二、專業核心能力綱目

- 1. 音樂美學涵養
- 2. 音樂專業基礎
- 3. 展演創作能力
- 4. 音樂研究教學
- 5. 團隊演出訓練
- 6. 跨界製作應用
- 7. 國際音樂接軌

三、畢業學分數：128學分。

授予學位：音樂學士 (B.M)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|-------|-------|---------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 自然科技 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | 大一必修 |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 專業科目 | 專必修 | 62-66 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 28 | |
| | 院課程 | 專院選修 | 2 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 4 | 不列入畢業學分 |

其他畢業規範：

演出課程：

- 1. 此類別需修習8學分，至多可超修4學分轉認專選修(8-12)，其餘不列計
- 2. 鍵盤組、管樂組、弦樂組、擊樂組的演出課程需包含室內樂必修2學分

雙主修：必修62-66學分、選修28學分

輔系：必修24 (含主修4學分及演出課程4學分) 學分，選修6學分。

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | MUS106 | 和聲學 一 Harmony (I) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS134 | 基礎音樂理論 Fundamentals of Music theory | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS108 | 整合性音樂能力(初階) Musicianship (Beginner) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | 分為初階、進階兩級修習 |
| | 專必修 | MUS204 | 西洋音樂史 一 History of Western Music (I) | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS208 | 和聲學 二 Harmony (II) | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS214 | 整合性音樂能力(進階) Musicianship (Advanced) | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | 需經鑑定考試分為初階、進階兩級,依能力逐班修習 |
| | 專必修 | MUS220 | 曲式學 Music Form | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS304 | 西洋音樂史 二 History of Western Music (II) | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS306 | 對位法 Counterpoint | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS309 | 基礎指揮法 Basic Conducting | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS340 | 樂曲分析 Music Analysis | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | MUS101 MUS103 MUS201 MUS203 MUS301 | 主修 Major | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 輔必 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 分組必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|------------------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 演出課程 | MUS122 | 打擊樂團 Percussion Ensemble | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 演出課程 | MUS120 | 合奏II-管樂合奏 EnsembleII-Wind Ensemble | 2 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 演出課程 | MUS116 | 合奏III-弦樂合奏 EnsembleIII-String Ensemble | 2 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 演出課程 | MUS118 | 合奏I-管弦樂合奏 EnsembleI-Symphony Orchestra | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 演出課程 | MUS250 | 合唱課 Choir Class | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 演出課程 | MUS109 MUS111 | 室內樂 Chamber Music | 1 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 演出課程 | MUS346 | 爵士與非洲古巴大樂團 Jazz & Afro-Cuban Big Band | 2 | 4 | | | | | 1 | 1 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| 作曲組 | 專組必修 | MUS130 | 曲式與樂曲分析 Music Analysis | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| 作曲組 | 專組必修 | MUS216 | 配器法 Orchestration | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | |
| 鍵盤組 | 專組必修 | MUS308 | 鋼琴合作法 Collaborative Piano Playing | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 三選二 |
| 鍵盤組 | 專組必修 | MUS222 | 鋼琴作品探討 Piano Literature | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 三選二 |
| 鍵盤組 | 專組必修 | MUS224 | 鋼琴教學法 Piano Pedagogy | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 三選二 |

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 分組必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--------|---------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| 聲樂組 | 專組必修 | MUS226 | 中文藝術歌曲 | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | 與「西洋藝術歌曲」二選一 |
| | | | Chinese Art Song | | | | | | | | | | | | | | |
| 聲樂組 | 專組必修 | MUS310 | 西洋藝術歌曲 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 與「中文藝術歌曲」二選一 |
| | | | Western Art Song | | | | | | | | | | | | | | |
| 聲樂組 | 專組必修 | MUS330 | 歌劇表演 | 4 | 8 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙必 | | 須先修習過「義德聲樂發音吐字」課程 |
| | | | Opera Acting | | | | | | | | | | | | | | |
| 弦樂組 | 專組必修 | MUS312 | 弦樂作品探討 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 二選一 |
| | | | String Literature | | | | | | | | | | | | | | |
| 弦樂組 | 專組必修 | MUS314 | 弦樂教學法 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 二選一 |
| | | | String Pedagogy | | | | | | | | | | | | | | |
| 撥弦組 | 專組必修 | MUS316 | 撥弦作品研究 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | | | Plucked Instruments Literature | | | | | | | | | | | | | | |
| 管樂組 | 專組必修 | MUS350 | 管樂作品與演奏實務探討 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 二選一 |
| | | | Wind Repertoire and Performance Class | | | | | | | | | | | | | | |
| 管樂組 | 專組必修 | MUS318 | 管樂教學法 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | 二選一 |
| | | | Wind Pedagogy | | | | | | | | | | | | | | |
| 擊樂組 | 專組必修 | MUS320 | 擊樂作品研究 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | | | Seminar on Percussion | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | MUS242 | 大鍵琴作品探討 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | | | Harpsichord Literature | | | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | MUS228 | 法中聲樂發音吐字 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | | | French and Chinese Diction | | | | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | MUS326 | 音樂策略與行銷 Strategy and Marketing of Music Performance | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS132 | 音樂鑑賞 Music Appreciation | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS140 | 高大宜教學法 Kodaly Method | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS142 | 奧福教學法 Music Pedagogy | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS126 | 義德聲樂發音吐字 Italian and German Diction | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS136 | 達克羅茲教學法 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS138 | 鈴木教學法 Suzuki Method | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS128 | 鋼琴視奏與伴奏初階 Piano Sightreading and Basic Accompanying | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS246 | 總譜彈奏 Score Reading | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS112 | 鍵盤和聲 Keyboard Harmony | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS124 | 音樂概論(一) Introduction to Music I | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS124 | 音樂概論(二) Introduction to Music II | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | MUS322 | 世界音樂 World Music | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS236 | 即興演奏 Improvisation | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS232 | 音樂劇表演 Musical Acting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS352 | 創意展演 Creative Show and Production | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS246 | 電腦音樂 Computer Music | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS210 | 電影音樂 Film Music | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS230 | 製譜軟體實務與應用 Digital Music and Contemporary Music | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS336 | 德文 German | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS244 | 樂器學 Organology | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS309 | 初階數位音樂與錄音工程 Basic MIDI System and Recording Project | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS311 | 進階數位音樂與錄音工程 Advanced MIDI System and Recording Project | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS362 | 巴洛克音樂演奏 Baroque Performance Practice | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|------------------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | MUS324 MSU358 | 弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture | 8 | 8 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MSU354 | 商業音樂編曲 Commercial Music Arrangement | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS354 | 現代音樂初探 Introduction of Contemporary Music | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MSU360 | 管樂器維修方法 Introduction to Instrument repair | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MSU356 | 鋼琴室內樂曲演奏與曲目 Chamber Music Repertoire and Performance for Piano | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS317 | 流行音樂演唱 Contemporary Commercial Music Performance Practices | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS305 | 音樂評論 Music Criticism | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS329 | 演繹音樂--導聆與解說 The Art of Preconcert Speech and Program Notes | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS307 | 音樂論文寫作 Music Thesis Writing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS328 | 現代音樂:樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS410 | 古典錄音製作 Recording and Production of Classical Music | 4 | 4 | | | | | | 2 | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | MUS408 | 音樂美學 Music Aesthetics | 4 | 4 | | | | | | 2 | 2 | | 輔選 | | | |

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------------------------------------|----------------------------------|----|----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | MUS102 MUS202 MUS302 MUS402 | 副修 Minor | 4 | 4 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 輔選 | | | |
| | 專選修 | MUS408 | 管弦樂音樂片段指導 Orchestral Excerpts | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | | | |
| | 專選修 | MUS344 | 鋼琴作品探討二 Piano Literature II | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | | | |