

# 國立臺灣藝術大學

## 111學年度日間碩士班美術學系當代視覺文化與實踐碩士班科目學分表

### 一、教育目標：

本碩士班以培育跨領域、多維度的當代創研人才為教育目標，以當代性、複合性藝術計畫型研究與創作做為教學發展主軸，課程提供多元領域的教學內容，強調視覺藝術與其他學科之間的整合與交流，如造型、影像、新媒體、空間與表演等等藝術理論與創作課程，提供研究生理解與分析不同學科專業之間的話語。研究生將根據自己的興趣進行潛在的藝術與美學策略、持續反思與脈絡化自我定位，在堅實的既有藝術學科基礎與跨域擴張之間保持合理的平衡發展，實際進行媒介、表現語彙、創作觀念與美學思維的實驗，甚至去質疑藝術生產形式與平台，為藝術體制與社會的連結模式積極進行功能性的轉化(functional transformation)，進而重新定義二十一世紀藝術世界的角色分配，期能具體開發當代藝文實踐內涵、體現文化多樣性。

### 二、專業核心能力綱目：

1. 複合藝術專長的研究分析能力
2. 跨域實踐能力
3. 跨域資源整合能力
4. 掌握國際藝文時勢脈動的能力
5. 藝術展演企劃與執行的實踐能力

### 三、修業年限：2至4年

畢業學分數：39學分（含碩士論文6學分）授予學位：藝術碩士(M. F. A.)

\*美院各所碩士班研究生必須任選一門院定選修課程（3 學分）修習，始得畢業之最低門檻。

\*跨校、跨院、跨所選修最多承認 3 學分

\*本所理論組與創作組研究生選修各該學群課程不得低於 9 學分

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	5	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	22	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語」課程 6 學分（不列入畢業學分數）及格，始得畢業。其他語言相當於中級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。

- (二) 1、申請碩士創作論文學位考試者，須曾公開發表或展演作品，始得參加考試；
- 2、通過論文大綱計畫與創作審查資格考(理論組論文免)，以取得碩士候選人資格；
- 3、通過學位論文口試及畢業創作展演(理論論文免)取得碩士學位。

(三) 碩士論文審查條件：理論組論文字數不得少於五萬字，創作組論文字數不得少於二萬字

國立臺灣藝術大學

111學年度日間碩士班美術學系當代視覺文化與實踐碩士班科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	CVC701	研究方法 Research Methods	2	2	2											
	碩必修	CVC703	當代跨領域藝術研究 Contemporary Arts Research	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	CVC749	大師工作坊A Master Workshop A	1	1	1											創作學群課程(彈時教學、微學分、博碩合開) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC743	平面創作實踐 2D Practice	3	3	3											創作學群課程(實驗平面性介質創作) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC707	西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art	3	3	3											理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC745	空間創置 Mise-en-espace	3	3	3											創作學群課程 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC747	動態造形編作 Dynamic and Plastic Composition	3	3	3											創作學群課程 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC751	國際藝術家工作坊A Workshop program with internationally renowned artist	1	1	1											創作學群課程(彈時教學、微學分、博碩合開) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC709	當代圖像研究 Contemporary Image Research	3	3	3											理論學群課程(非藝術的圖像分析與批評) 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC711	當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art	3	3	3											理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC755	藝術與聲響 Art and Sound	3	3	3											創作學群課程 課程問卷分類：研究所_術科(創作)

國立臺灣藝術大學

111學年度日間碩士班美術學系當代視覺文化與實踐碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	CVC759	大師工作坊B Master Workshop B	1	1		1										創作學群課程(彈時教學、微學分、博碩合開) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC753	身體/行動/表演 Body, Action and Performance	3	3		3										創作學群課程 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC713	書寫實踐 Writing Practice	3	3		3										理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC761	國際藝術家工作坊B Workshop program with Internationally renowned artist	1	1		1										創作學群課程(彈時教學、微學分、博碩合開) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC705	現代藝術史專題研究 Seminar on History of Modern Art	3	3		3										理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC757	視聽剪輯 Audio — Visual Montage	3	3		3										創作學群課程(實踐技能) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC717	當代影像藝術專題 Seminar on Contemporary Images Culture	3	3		3										理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC715	經典導讀 Lecture on Classical Theories	3	3		3										理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC719	藝術與空間專題研究 Seminar on Art and Space Research	3	3		3										理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC727	大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts	3	3			3									理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC721	身體社會學 Sociology of Body	3	3			3									理論學群課程(文化理論) 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC771	展演製作管理 Management of Exhibition Production	3	3			3									創作學群課程(企畫與管理)畢業製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)

國立臺灣藝術大學

111學年度日間碩士班美術學系當代視覺文化與實踐碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	CVC725	當代表演性創作專題 Seminar on Contemporary Performative Creation	3	3			3									理論學群課程(當代表演導演分析) 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC723	當代美學理論與實踐 Theories and Practices of Contemporary Aesthetics	3	3			3									理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC731	跨域藝術專題 Seminar on Transdisciplinary Arts	3	3			3									理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC765	影像與格式實驗 Image and Format Experimentation	3	3			3									創作學群課程(跨媒介實踐、博碩合開) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC729	藝術評論研究 Research in Art Criticism	3	3			3									理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC763	藝術與社會設計 Art and Social Design	3	3			3									創作學群課程(展演企劃) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC733	藝術與時尚專題 Seminar on Art and Fashion	3	3			3									理論學群課程(當代時尚與反時尚、流行神話學) 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC737	藝術與媒介演變專題 Seminar on Art and Transformation of Medium	3	3			3									理論學群課程(媒介/媒體理論藝術感知框架的發展演變) 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC741	展演策劃專題 Seminar on Exhibit Planning	3	3			3									理論學群課程 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	CVC773	展演製作實踐 Producing Exhibition	3	3			3									創作學群課程(實務)畢業製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC769	新媒體與跨域實踐 Transdisciplinary Practices with New Medias	3	3			3									創作學群課程(博碩合開) 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	CVC735	藝術研究與符號學 Art Research and Semiology	3	3			3									理論學群課程(後結構主義研究方法) 課程問卷分類：研究所_學科(理論)

國立臺灣藝術大學

111學年度日間碩士班美術學系當代視覺文化與實踐碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	CVC767	藝術與社會中介 Art and Social Intervention	3	3				3								創作學群課程 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	CVC739	藝術與哲學專題 Seminar on Art and Philosophy	3	3				3								理論學群課程 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)