

國立臺灣藝術大學

111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

一、教育目標：

- (一)優質化：專業音樂教育、音樂研究教學
- (二)學用化：音樂創作表演、接軌音樂職場
- (三)平臺化：統整人文經驗、慈善交流推廣
- (四)在地化：多元特色課程、豐富美學涵養
- (五)國際化：發展個人特質、擴展國際視野

二、專業核心能力綱目

1. 音樂美學涵養
2. 音樂專業基礎
3. 展演創作能力
4. 音樂研究教學
5. 團隊演出訓練
6. 跨界製作應用
7. 國際音樂接軌

三、畢業學分數：128學分。

授予學位：音樂學士 (B.M.)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	共同課程	服務學習	0	
	共同課程	校內專業實習	0	
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一修畢
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	55-61	大四下學期需辦一場畢業音樂會始得畢業
	專業科目	專選修	28	採列跨校、院、系、研究中心、學程（不含教育學程）之課程，至多11學分。
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	2	
	體育課程	體育選修	4	
	跨域選修課程	跨校、院、系課程	4	

國立臺灣藝術大學

111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

1. 演出課程：

作曲組：一、二年級必修8學分(包括合唱I、合奏I、合奏II、合奏III)，最多修習12學分。

鍵盤組：一、二年級必修8學分(包括合唱I、合奏I、合奏II、合奏III)，室內樂必修2學分，共必修10學分，最多修習14學分。

聲樂組：二、三、四年級必修合唱I共12學分，合唱課最多修習16學分。

管樂組：一、二年級必修合奏II，一、二、三年級必修合奏I(如因限於編制未能選課者，則可修習合奏II、打擊樂團、合唱課等演出課程)，合奏課共16學分，室內樂必修2學分，共必修18學分，最多修習22學分。

弦樂組：一年級必修合奏III，一、二、三年級必修合奏I(如因限於編制未能選課者，則可修習合奏III、合唱課等演出課程)，合奏課共14學分，室內樂必修2學分，共必修16學分，最多修習20學分。

撥弦組：必修合唱課或合奏課或室內樂，共必修12學分，最多修習16學分。

擊樂組：一、二、三年級必修打擊樂團，二、三年級必修合奏I(如因限於編制未能選課者，則可修習合奏II等演出課程)，共必修14學分，最多修習18學分。

2. 演出課程學分時數：

1. 合唱課：合唱I-混聲合唱團(學年課 4學分/8小時)、
2. 合奏課：合奏I-管弦樂合奏(學年課 4學分/8小時)、
合奏II-管樂合奏(學年課 2學分/4小時)、
合奏III-弦樂合奏(學年課 2學分/4小時)
3. 室內樂(學期課 1學分/2小時)
4. 打擊樂團(學年課 2學分/4小時)
5. 爵士與非洲古巴大樂團(學年課2學分/4小時)

3. 課程修習規定說明：

1. 「和聲學」專必修8學分/8小時
非作曲組：修習專必修「和聲學一」、「和聲學二」
作曲組：修習專組必修「進階和聲學一」、「進階和聲學二」、「進階和聲學三」、「進階和聲學四」
2. 「整合性音樂能力」專必修4學分/8小時
(1) 甲乙合班且需經鑑定考試分級分班，並依能力逐級修習整合性音樂能力一、二、三、四之課程。
(2) 修畢「整合性音樂能力四」仍未達專必修4學分者，可採下列課程申請抵修
非作曲組：修習作曲組「進階和聲學」、「16世紀對位法」、「18世紀對位法」
作曲組：修習鍵盤組「鋼琴作品探討」、聲樂組「中文藝術歌曲」、聲樂組「西洋藝術歌曲」、弦樂組「弦樂作品探討」、撥弦組「撥弦作品研究」、管樂組「管樂作品與演奏實務探討」、擊樂組「擊樂作品研究」。

【其他規範】

1. 大四下學期需辦一場畢業音樂會並達到及格成績60分，始得畢業。
2. 修習演出課程之學分：超出必修學分之部份列入表演類選修學分，超出各組演出課程學分上限之學分不列入畢業128學分之內。
3. 學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗(GEPT)中級初試(含)以上或同等檢定標準。

檢附其他語言能力對照表：

CEFR語言能力指標 B1(進階級)Threshold

全民英檢(GEPT)：中級

法語鑑定文憑(DELF/DALF)：DELF B1 DELF Pro B1

法語能力測驗*(TCF)：300-399分

德語(Goethe Institut主辦考試)：Goethe-Zertifikat B1

俄語(TORFK)：Level 2 Threshold

西班牙語(DELFB)：B1(進階級)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

西語(DELE)：B1(進階級)

義大利語(CILS)：B1 Intermediate

韓語(TOPIK)：中級3級

日本語檢定(JLPT)：N3

雙主修：必修 55-61 學分、選修 28 學分。

輔系：必修 24 (含演出課程4學分)學分，選修 6 學分。

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習		服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習		服務學習B Service Learning B	0	1		0										
	服務學習		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0								

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	MUS106	和聲學 一 Harmony (I)	4	4	2	2							輔選	雙必		非作曲組必修，作曲組改修專組必修進階和聲學
	專必修	MUS102	副修 Minor	1	1	0.5	0.5							輔選	雙必		
	專必修	MUS105	整合性音樂能力一 Musicianship I	1	2	1	1							輔選	雙必		需經鑑定考試分為一、二、三、四級，依能力逐班修習
	專必修	MUS107	整合性音樂能力二 Musicianship II	1	2	1	1							輔選	雙必		需經鑑定考試分為一、二、三、四級，依能力逐班修習
	專必修	MUS204	西洋音樂史 一 History of Western Music (I)	4	4			2	2					輔選	雙必		
	專必修	MUS206	和聲學 二 Harmony (II)	4	4			2	2					輔選	雙必		非作曲組必修，作曲組改修專組必修「進階和聲學」
	專必修	MUS109	整合性音樂能力三 Musicianship III	1	2			1	1					輔選	雙必		

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	MUS113	整合性音樂能力四 Musicianship IV	1	2			1	1					輔選	雙必		
	專必修	MUS304	西洋音樂史 二 History of Western Music (II)	4	4					2	2			輔選	雙必		
	專必修	MUS309	基礎指揮法 Basic Conducting	2	2					2				輔選	雙必		
	專必修	MUS201 MUS203 MUS301 MUS303 MUS401	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1		雙必		

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	演出課程	MUS118	合奏 I - 管弦樂合奏 Ensemble I - Symphony Orchestra	4	8	2	2							輔必	雙必		
	演出課程	MUS120	合奏 II - 管樂合奏 Ensemble II - Wind Ensemble	2	4	1	1							輔必	雙必		
	演出課程	MUS116	合奏 III - 弦樂合奏 Ensemble III - String Ensemble	2	4	1	1							輔必	雙必		
	演出課程	MUS114	合唱 I - 混聲合唱團 Chorus I - Mixed Choir	4	8	2	2							輔必	雙必		
	演出課程	MUS122	打擊樂團 Percussion Ensemble	2	4			1	1					輔必	雙必		
	演出課程	MUS205	室內樂 Chamber Music	1	2			1	1					輔必	雙必		
	演出課程	MUS346	爵士與非洲古巴大樂團 Jazz & Afro-Cuban Big Band	2	4					1	1			輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
作曲組	專組必修	MUS131	進階和聲學一	2	2	2								輔選	雙必		非作曲組需修畢「整合性音樂能力(四)」方可選修
			Advanced Harmony I														
作曲組	專組必修	MUS133	進階和聲學二	2	2		2							輔選	雙必		需修畢「進階和聲學一」
			Advanced Harmony II														
作曲組	專組必修	MUS130	曲式與樂曲分析	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Analysis														
作曲組	專組必修	MUS216	配器法	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Orchestration														
作曲組	專組必修	MUS217	16世紀對位法一	2	2			2						輔選	雙必		非作曲組需修畢「整合性音樂能力(四)」方可選修 課程問卷分類：大學部_學科(理論)
			16th Century s Counterpoint I														
作曲組	專組必修	MUS231	進階和聲學三	2	2			2						輔選	雙必		需修畢「進階和聲學二」
			Advanced Harmony III														
作曲組	專組必修	MUS219	16世紀對位法二	2	2				2					輔選	雙必		需修畢「16世紀對位法一」 課程問卷分類：大學部_學科(理論)
			16th Century s Counterpoint II														
作曲組	專組必修	MUS233	進階和聲學四	2	2				2					輔選	雙必		需修畢「進階和聲學三」
			Advanced Harmony IV														
作曲組	專組必修	MUS325	18世紀對位法一	2	2					2				輔選	雙必		需修畢「16世紀對位法二」 課程問卷分類：大學部_學科(理論)
			18th Century s Counterpoint I														
作曲組	專組必修	MUS327	18世紀對位法二	2	2						2			輔選	雙必		需修畢「18世紀對位法一」 課程問卷分類：大學部_學科(理論)
			18th Century s Counterpoint II														
鍵盤組	專組必修	MUS112	鍵盤和聲	4	4	2	2							輔選	雙必		
			Keyboard Harmony														
鍵盤組	專組必修	MUS220	曲式學	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Form														

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
鍵盤組	專組必修	MUS222	鋼琴作品探討	4	4			2	2					輔選	雙必		與鋼琴作品探討二，二選一
			Piano Literature														
鍵盤組	專組必修	MUS224	鋼琴教學法	4	4			2	2					輔選	雙必		與鋼琴合作法二選一 開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
			Piano Pedagogy														
鍵盤組	專組必修	MUS306	對位法	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Counterpoint														
鍵盤組	專組必修	MUS308	鋼琴合作法	4	4					2	2			輔選	雙必		與鋼琴教學法二選一 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Collaborative Piano Playing														
鍵盤組	專組必修	MUS344	鋼琴作品探討二	4	4					2	2			輔選	雙必		與鋼琴作品探討，二選一
			Piano Literature II														
聲樂組	專組必修	MUS226	中文藝術歌曲	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Chinese Art Song														
聲樂組	專組必修	MUS220	曲式學	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Form														
聲樂組	專組必修	MUS310	西洋藝術歌曲	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Western Art Song														
聲樂組	專組必修	MUS306	對位法	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Counterpoint														
弦樂組	專組必修	MUS220	曲式學	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Form														
弦樂組	專組必修	MUS312	弦樂作品探討	4	4					2	2			輔選	雙必		與弦樂教學法二選一
			String Literature														
弦樂組	專組必修	MUS314	弦樂教學法	4	4					2	2			輔選	雙必		與弦樂作品探討二選一
			String Pedagogy														

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
弦樂組	專組必修	MUS306	對位法	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Counterpoint														
撥弦組	專組必修	MUS220	曲式學	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Form														
撥弦組	專組必修	MUS306	對位法	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Counterpoint														
撥弦組	專組必修	MUS316	撥弦作品研究	4	4					2	2			輔選	雙必	開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)	
			Plucked Instruments Literature														
管樂組	專組必修	MUS220	曲式學	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Form														
管樂組	專組必修	MUS306	對位法	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Counterpoint														
管樂組	專組必修	MUS350	管樂作品與演奏實務探討	4	4					2	2			輔選	雙必	與「管樂教學法」二選一	
			Wind Repertoire and Performance Class														
管樂組	專組必修	MUS318	管樂教學法	4	4					2	2			輔選	雙必	與「管樂作品與演奏實務探討」二選一	
			Wind Pedagogy														
擊樂組	專組必修	MUS220	曲式學	4	4			2	2					輔選	雙必		
			Music Form														
擊樂組	專組必修	MUS306	對位法	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Counterpoint														
擊樂組	專組必修	MUS320	擊樂作品研究	4	4					2	2			輔選	雙必		
			Seminar on Percussion														

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MUS124	音樂概論 Introduction to Music	4	4	2	2							輔選	雙選		
	專選修	MUS126	義德聲樂發音吐字 Italian and German Diction	4	4	2	2							輔選	雙選		
	專選修	MUS128	鋼琴視奏與伴奏初階 Piano Sightreading and Basic Accompanying	4	4	2	2							輔選	雙選		
	專選修	MUS242	大鍵琴作品探討 Harpsichord Literature	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS232	全英文音樂賞析與評論 Music Appreciation and Criticism in English	4	4			2	2					輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	MUS236	即興演奏 Improvisation	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS238	兒童音樂基礎教學法 Fundamentals of Children's Music Pedagogy	4	4			2	2					輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	MUS228	法中聲樂發音吐字 French and Chinese Diction	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS234	音樂劇表演 Musical Acting	4	4			2	2					輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	MUS352	創意展演 Creative Show and Production	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS210	電影音樂 Film Music	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS346	電影配樂分析 Film Music Analysis	4	4			2	2					輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MUS240	管弦樂管樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS230	製譜軟體實務與應用 Digital Music and Contemporary Music	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS244	樂器學 Organology	4	4			2	2					輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	MUS246	總譜彈奏 Score Reading	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	MUS317	管弦樂弦樂片段指導(一) Orchestral Excerpts I	2	2			2						輔選	雙選		
	專選修	MUS319	管弦樂弦樂片段指導(二) Orchestral Excerpts II	2	2			2						輔選	雙選		
	專選修	MUS362	巴洛克音樂演奏 Baroque Performance Practice	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS322	世界音樂 World Music	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS324	弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS356	流行音樂的產業與人才 The Industry and Professionals in the Pop Music	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS358	音樂專輯製作流程概要 The Process of Producing a CD Album	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS326	音樂策略與行銷 Strategy and Marketing of Music Performance	4	4					2	2			輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MUS360	從跨界音樂看文化的突破與變遷 The Culture Development through the Cross-over Music	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS328	現代音樂:樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS354	現代音樂初探 Introduction of Contemporary Music	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS334 MUS344	實習課程 Professional Project Practical Training	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS330	歌劇表演 Opera Acting	4	8					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS334	管樂器維修方法 Introduction to Instrument repair	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS336	德文 German	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS340	樂曲分析 Music Analysis	4	4					2	2			輔選	雙選		作組曲已修曲式與樂曲分析，不得再選本課程
	專選修	MUS342	鋼琴室內樂曲演奏與曲目 Chamber Music Repertoire and Performance for Piano	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	MUS313	初階數位音樂與錄音工程 Basic MIDI System and Recording Project	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS317	流行音樂演唱 Contemporary Commercial Music Performance Practices	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS305	音樂評論 Music Criticism	2	2					2				輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MUS329	演繹音樂--導聆與解說 The Art of Preconcert Speech and Program Notes	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS321	管弦樂弦樂片段指導(三) Orchestral Excerpts III	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS307	音樂論文寫作 Music Thesis Writing	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS311	進階指揮法 Advanced Conducting	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS315	進階數位音樂與錄音工程 Advanced MIDI System and Recording Project	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS323	管弦樂弦樂片段指導(四) Orchestral Excerpts IV	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	MUS410	古典錄音製作 Recording and Production of Classical Music	4	4						2	2		輔選	雙選		
	專選修	MUS406	音樂治療概論 Introduction to Music Therapy	4	4						2	2		輔選	雙選		
	專選修	MUS408	音樂美學 Music Aesthetics	4	4						2	2		輔選	雙選		
	專選修	MUS202 MUS302 MUS402	副修 Minor	3	3			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	輔選	雙選		
	專選修	MUS404	商業音樂編曲 Commercial Music Arrangement	4	4						2	2		輔選	雙選		
	專選修	MUS411	亞歷山大技巧法(一) Alexander Technique I	2	2						2			輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MUS409	現代音樂史 History of Contemporary Music	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	MUS413	亞歷山大技巧法(二) Alexander Technique II	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	MUS417	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	MUS415	鋼琴調音與基本維修 Piano Tuning and Basic Repairs	2	2							2	2	輔選	雙選		

其他																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	跨校、 院、系課 程		音樂策略與行銷 Strategy and Marketing of Music Performance	2	2			2									為跨校、院、系課程
	跨校、 院、系課 程		室內樂入門 Introduction to Performing Chamber Music	2	2			2									為跨校、院、系課程