

國立臺灣藝術大學

110學年度進修學士班表演藝術學院科目學分表

壹、教育目標

國立臺灣藝術大學表演藝術學院秉持本校培育德術兼備；求真、至善、唯美之教育方針，以表演藝術理論探究為基礎；充分發展戲劇、音樂、國樂、舞蹈各專業領域之基本特質，並以創作力之強化、跨領域合作表現、國際視野孕育、優秀師資延聘等方式，培植當代具表現能力之表演藝術人才為目標。具體教育目標如下：

- 一、以專業領域為核心，人文素養為基礎，培育專業、敬業、樂群之表演藝術人才。
- 二、發展與學習表演藝術之專業知識與技能。
- 三、結合跨領域之科技媒體應用，發展表演藝術，符合多元時代之潮流。
- 四、引導社會大眾對表演藝術美學認識、欣賞，實踐對社會之關懷。
- 五、推動師生與國內外表演藝術產業之交流，並拓展國際視野。

貳、修課說明：

- 一、本院各學系進修學士班學生至少需選修院共同選修課程2學分，始得畢業。
- 二、各學系之畢業學分數認定依各學系規定。

國立臺灣藝術大學
110學年度進修學士班表演藝術學院科目學分表

| 院選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專院選修 | CPA311 | 肢體開發與表演基礎 Body Development and Acting | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA313 | 表演專題講座 Lectures on Performing | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA413 | 表演創意 Creatvity in Performing | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA317 | 舞臺實務 Stage Practice | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA321 | 演員表演造形藝術 Makeup and Costume Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA423 | 表演規劃與製作 Performing Formulation and Production | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA331 | 表演藝術跨界創作實務 Practice on Interdisciplinary Performance of Performing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA431 | 演出實務 Performance Practice | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA343 | 表演藝術跨領域作品賞 Appreciation of Interdisciplinary Performing Arts Works | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA441 | 表演藝術行政與管理 Adiministration and Management of Performing Arts | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 專院選修 | CPA513 | 跨文化表演工作坊(一) Cross-culture workshop of Performing Arts I | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | 實務 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專院選修 | CPA511 | 跨領域表演工作坊(一) Interdisciplinary workshop of Performing Arts I | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | 實務 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
110學年度進修學士班表演藝術學院科目學分表

| 院選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專院選修 | CPA533 | 跨文化表演工作坊 (二) Cross-culture workshop of Performing Arts II | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | 實務 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專院選修 | CPA531 | 跨領域表演工作坊 (二) Interdisciplinary workshop of Performing Arts II | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | 實務 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |