

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

一、教育目標：

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之藝術思考與趨勢研究人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與文創產業應用。

三、1. 修業年限：2年至6年

2. 畢業學分數：36（含畢業視作及創作論文6學分）學分

授予學位：文學（M.A.）碩士學位

修課學分規定：

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|-------|-------|-----|---|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3-9 | 1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。2. 本所以外課程（含院外或校外3學分），最多承認9學分。 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 15 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | |

外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級（初試）程度以上之外語鑑定考試。

碩職生得以論文或技術報告或影片創作三擇一畢業。相關規定如下：

- 一、論文(含技術報告)畢業者，須於具審查機制之學術期刊或學術研討會議，發表乙篇經審核通過之論文，並經碩士計畫考試資格審查後，始得進行畢業製作資格，方可進行畢業論文書寫。
- 二、以影片創作畢業者，影片長度以30分至60分鐘為原則，並應為獨立導演。須以獨立擔任導演工作完成至少一部10分鐘以上之影片，並經資格審查後(符合下列要件之一)，始得進行畢業製作資格。
 - (一) 影片，都必須於企劃案階段通過本校以外或(校內)有校外評審參與，具備客觀評審機制的徵選，並作公開放映，資格始成立。
 - (二) 影片，都必須於作品完成之後通過本校以外或(校內)有校外評審參與，具備客觀評審機制的影展活動，並作公開放映，資格始成立。
 - (三) 影片經過一年以上送選參展皆未獲入選，得提本系系務會議，由系務會議指定三位專任老師擔任評審，客觀審核該短片之品質，如獲通過，亦符合資格認定。

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | MOP611 | 電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | MOP695 | 電影研究方法 Research Methods | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MOP621 | 全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP661 | 作者電影專題 Topics on Film Auteur | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP617 | 性別與影像研究 Gender and Image Studies | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP627 | 短片製片與發行 Producing Distribution and Marketing for Short Film | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP637 | 電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP671 | 電影表演 Film Acting | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP631 | 電影風格研究 Special Topic on Film Style | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP681 | 電影產業分析 Analysis on Film Industries | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP647 | 電影評論寫作 Writing for Film Criticism | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MOP657 | 電影與現代性 Film and Modernity | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP613 | 臺灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP641 | 劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP651 | 獨立實作 Independent Practicum | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP667 | 亞洲電影專題 Topics on Asian Cinema | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP677 | 商業電影實務 Feature Film Internship | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP687 | 短片與紀錄片實作 Short Films and Documentary Production | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP697 | 當代電影理論專題 Special Topics on Contemporary Film Theory | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP619 | 電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP691 | 電影攝影專題 Special Topics on Film Photography | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP629 | 製片管理實務 Practicum in Film Production Management | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP639 | 劇本與導演思維 d | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MOP623 | 歐洲電影專題 European Cinema Studies | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP683 | 聲音設計 Sonic Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MOP633 | 類型電影專題 Film Genre Studies | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |