

國立臺灣藝術大學

107學年度日間博士班傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班科目學分表

一、教育目標：

1. 養成具有人文素養之高端創作人才。
2. 培養高等教育專業師資。
3. 積極推動高階專業課程教育。
4. 推動在地化，擁有國際觀。
5. 擁有跨領域整合與應用之能力。

二、專業核心能力綱目：

1. 傳播媒體創作與研究能力
2. 科技與人文素養之思辨能力
3. 影音媒體之創新能力
4. 產業環境與趨勢之剖析能力

三、修業年限：2年至7年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：哲學博士(Ph. D)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|-------|-------|-----|----------------------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| 不分組 | 博士班課程 | 博必修 | 6-6 | |
| 不分組 | 博士班課程 | 博選修 | 18 | 需修習各領域專業選修6學分，共18學分。 |
| 不分組 | 博士班課程 | 博跨所選修 | 6 | |
| 不分組 | 博士班課程 | 博論文 | 6 | 不單獨開課 |

四、其他畢業相關規定（畢業門檻等）：

（一）外語檢定：

1. 通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。

2. 以英文投稿及發表之國際研討會至少2次，並經所務會議認定者可抵免。

（二）博士論文：1. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；2. 通過學位論文口試取得博士學位；3. 其他畢業前應達資格詳如本班學生手冊。

其他畢業相關規定（畢業門檻等）：參閱影音創作與數位媒體產業博士班學生修業要點。

國立臺灣藝術大學

107學年度日間博士班傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 博必修 | DVM901 | 研究方法論 Research Methodology | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 博必修 | DVM903 | 專案開發與創作論述 Project Development and Creative Discourse | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|-----------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 博選修 | DVM799 | 大師講座 Master Lecture Series | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 博選修 | DVM803 | 專題講座 Special Topics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 博選修 | DVM909 | 影視攝影專題 Special Topics in Cinematography | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 影視製作領域 |
| | 博選修 | DVM913 | 數位內容產業專題 Special Topics in Digital Content Industrie | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 數位媒體產業領域 |
| | 博選修 | DVM917 | 數位媒體行銷專題 Special Topics in Digital Media Marketing | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 數位媒體產業領域 |
| | 博選修 | DVM921 | 數位媒體美學專題 Special Topics in Digital Media Aesthetics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 數位媒體理論與歷史領域 |
| | 博選修 | DVM905 | 數位影音後製專題-聲音 Special Topics in Post-production-Sound | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 影視製作領域 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 博選修 | DVM911 | 紀錄片製作專題 Special Topics in Documentary Production | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 影視製作領域 |
| | 博選修 | DVM923 | 媒體科技史專題 Special Topics in History of Media Technology | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 數位媒體理論與歷史領域 |

國立臺灣藝術大學

107學年度日間博士班傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|-------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 博選修 | DVM915 | 華語媒體內容產業專題 Soecial Topics in Chinese Language Media Content Industries | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 數位媒體產業領域 |
| | 博選修 | DVM919 | 影音創作與介面理論 Creative Video and Theories of Interface | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 數位媒體理論與歷史領域 |
| | 博選修 | DVM907 | 數位影音後製專題-視效 Special Topics in Post-production-VFX | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 影視製作領域 |
| | 博選修 | DVM925 | 專案製作(一) Independent Project Production (I) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 博選修 | DVM927 | 專案製作(二) Independent Project Production (II) | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |