#### 一、教育目標:

- (一)台灣文化特質專題研究探討
- (二)台灣區域建築工藝特質學術專項研究
- (三)建築工藝技藝保存與製作
- (四) 古建藝術研究專門人才之培育
- 二、專業核心能力綱目
- (一) 傳統文化專題
- (二) 圖稿基礎理念的養成
- (三) 傳統技藝製作與研究
- (四) 古建傳統技藝派別之運用

三、修業年限:2年至 4 年

畢業學分數:45學分(含碩士論文6學分)

授予學位:藝術碩士 (M.F.A.)學位。

修習類別:

【除修習下列基本學分數外,如未達畢業總學分數部分,得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |       |       |    |    |    |
|--------|-------|-------|----|----|----|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩必修   | 6  | 6  |    |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3  | 3  |    |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩選修   | 24 | 24 |    |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩論文   | 6  | 6  |    |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩創作   | 3  | 3  |    |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩院選修  | 3  | 3  |    |

#### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等):

- (一)非本科系生入學時,需繳交大學歷年成績單,經本系專業認定後,未修畢大學部「基礎雕刻」「交趾與剪黏」及「寺廟彩繪」課程者,需至大學部修習該課程技能〈不列入畢業學分數〉。
- (二)外語檢定:申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格〈不列入畢業學分數〉。
- (三)本系研究生修習本校美術學院「古蹟藝術修護組工作坊」課程之3學分,得抵本系碩選修3學分

製表日期:107/07/12 13:45:36

| 專業必任                   | <b>发</b> 细和 |        |   |    |    |      |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|------------------------|-------------|--------|---|----|----|------|---|------|-------------|-----------|---|-----|----|-----|----|------|
| 等 果 必 <sup>1</sup> 組 別 | 少           | 課程分    | 科目  | 學  | 時  | 第一   | - | 第二學生 | =           | 第三        | 第 | 四年  | 輔  | 雙   | 補  |      |
| (,,,,                  | 300.74      | 級編碼    | 71 -  | 學分 | 數  |      |   |      |             | 學年   上 下  |   | 年下  | 輔系 | 主修  | 補修 | (74) |
|                        | 碩必修         | AAC601 | 研究方法<br>Research Methods  | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩必修         | AAC741 | 傳統建築藝術專項研究<br>Research in Architecture<br>Decoration                    | 3  | 3  |      |   |      | 3           |           |   |     |    |     |    |      |
| 論文創作                   | 作課程         |        |   |    |    |      |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
| 組別                     | 類別          | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學生 | -<br>F<br>下 | 第三 學年 上 下 |   | 四年下 | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註   |
|                        | 碩創作         | AAC701 | 畢業創作<br>Thesis Preparation  | 3  | 3  |      |   | 3    |             |           |   |     |    |     |    |      |
| 專業選任                   | 修課程         |        |   |    |    |      |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
| 組別                     | 類別          | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學生 |             | 第三學年上下    |   | 四年下 | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註   |
|                        | 碩選修         | AAC612 | 傳統泥塑專項研究<br>Research in Molding   | 6  | 6  | 3    | 3 |      | , L         |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩選修         | AAC651 | 人物創作典徵專題選讀<br>History Story for Opera<br>Carving Special Issue Study    | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩選修         | AAC653 | 工藝派別專題<br>Cliques of Crafts   | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩選修         | AAC655 | 中國工藝藝術史論<br>Theory of Plastic Art                                       | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩選修         | AAC691 | 古蹟建築經營管理與維護<br>The Management and<br>Maintenance for Historic<br>Relics | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩選修         | AAC657 | 民俗類文化資產專題(一)<br>Culture Heritage in<br>Folklore(1)                      | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |
|                        | 碩選修         | AAC659 | 地方發展史與田野踏查<br>History Development and<br>Field Investigation            | 3  | 3  | 3    |   |      |             |           |   |     |    |     |    |      |

5-2

製表日期: 107/07/12 13:45:36

| 專業選例 | 多課程 |        |  |    |    |    |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|------|-----|--------|--|----|----|----|----|----|----|------|----|------|----|----|----|----|
| 組別   | 類別  | 課程分    | 科目   | 學八 | 時數 | 第學 | 一年 | 第學 | 二年 | 第二學二 | 三年 | 第四學年 | 輔系 | 雙立 | 補  | 備註 |
|      |     | 級編碼    |  | 分  | 數  | 上  | 下  | 上  | 下  |      | 下  | 上门   | 一糸 | 王修 | 補修 |    |
|      | 碩選修 | AAC685 | 保存修復專題   | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      |     |        | Save Repair Topics   |    |    |    |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      |     |        |  |    |    |    |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC681 | 彩繪文物修護技藝<br>Conservation Techniques for<br>Cultural Polychrome | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC661 | 傳統工藝研究(一)<br>Traditional Crafts Studies(1<br>)                 | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC621 | 傳統建築工藝圖稿構圖研<br>Research in Architecture<br>Pattern Decoration  | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC693 | 圖稿數位資料處理   | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      |     |        | Pictorial Database   |    |    |    |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC663 | 臺灣區域歷史文化<br>History of Taiwan Area                             | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC623 | 繪畫技術實務(一)<br>Architecture Painting<br>Techniques (1)           | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC665 | 藝術理論研究(一)<br>Theory of Art (1)                                 | 3  | 3  | 3  |    |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC667 | 工藝施作口訣<br>Oral of Crafts                                       | 3  | 3  |    | 3  |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC669 | 文化觀察與人文紀錄<br>Observation for human<br>culture record           | 3  | 3  |    | 3  |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC671 | 古典小說選<br>Classical fiction                                     | 3  | 3  |    | 3  |    |    |      |    |      |    |    |    |    |
|      | 碩選修 | AAC673 | 民俗類文化資產專題(二)<br>Culture Heritage in<br>Folklore(2)             | 3  | 3  |    | 3  |    |    |      |    |      |    |    |    |    |

製表日期:107/07/12 13:45:36

| 專業選例 | <b>修課程</b> |        |   |    |    |      |      |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|------|------------|--------|---|----|----|------|------|----------|----|----|----|----|----|-----|---|----|
| 組別   | 類別         | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 | 45 E | 第二<br>學年 | 第學 | 三年 | 第學 | 四年 | 輔系 | 雙主修 | 補 | 備註 |
|      |            | 級無蝸    |   | 万  | 蚁  | 上了   | 上    | . 下      | 上  | 下  | 上  | 下  | 杀  | 土修  | 修 |    |
|      | 碩選修        | AAC683 | 彩繪文物的加固及修護<br>Consolidation and<br>Conservation Techniques for<br>Cultural Polychrome | 3  | 3  | 3    | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC675 | 傳統工藝研究(二)<br>Traditional Crafts Studies(2<br>)  | 3  | 3  | 3    | 1    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC631 | 傳統雕刻技藝研究<br>Research in Traditional<br>Carving  | 3  | 3  | 3    | }    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC641 | 臺灣文化研究專題-臺灣<br>The Pluralistic Cultural<br>Features of<br>TaiwanTraditional           | 3  | 3  | 3    | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC677 | 螭龍裝飾專題<br>Dragon Patten Design<br>Special Subject                                     | 3  | 3  | 3    | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC625 | 繪畫技術實務(二)<br>Architecture Painting<br>Techniques (2)                                  | 3  | 3  | 3    | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC679 | 藝術理論研究(二)<br>Theory of Art (2)  | 3  | 3  | 3    | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC751 | 明清書畫專題<br>Ming Ch'ing Dynasty<br>painting   | 3  | 3  |      | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC743 | 東亞建築文化比較<br>Comparison of Architectural<br>Culture in East Asia                       | 3  | 3  |      | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC791 | 原型設計<br>Modeling Design   | 3  | 3  |      | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC795 | 校外實習<br>Practical Training  | 3  | 3  |      | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |
|      | 碩選修        | AAC721 | 傳統彩繪專項研究<br>Research in Architecture<br>Painting                                      | 3  | 3  |      | 3    |          |    |    |    |    |    |     |   |    |

5-4

製表日期:107/07/12 13:45:36

| 專業選修 | <b>多課程</b> |        |  |    |    |     |   |     |      |     |      |     |    |     |    |    |
|------|------------|--------|--|----|----|-----|---|-----|------|-----|------|-----|----|-----|----|----|
| 組別   | 類別         | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第學上 | 下 | 第學上 | 二年 下 | 第學上 | 第學 上 | 車手下 | 甫系 | 隻主多 | 補修 | 備註 |
|      | 碩選修        | AAC723 | 傳統壁畫製作<br>Traditional Mural Painting                 | 3  | 3  |     |   | 3   |      |     |      |     |    |     |    |    |
|      |            |        | 臺灣交趾裝飾專題<br>Soft porcelain in Taiwan                 | 3  | 3  |     |   | 3   |      |     |      |     |    |     |    |    |
|      | 碩選修        |        | 繪畫技術實務(三)<br>Architecture Painting<br>Techniques(3)  | 3  | 3  |     |   | 3   |      |     |      |     |    |     |    |    |
|      | 碩選修        | AAC793 | 專案規劃與撰寫<br>Composition for Plan                      | 3  | 3  |     |   |     | 3    |     |      |     |    |     |    |    |
|      | 碩選修        |        | 彩繪圖案設計<br>Patten Design of Painting                  | 3  | 3  |     |   |     | 3    |     |      |     |    |     |    |    |
|      | 碩選修        |        | 繪畫技術實務(四)<br>Architecture Painting<br>Techniques (4) | 3  | 3  |     |   |     | 3    |     |      |     |    |     |    |    |

5-5

製表日期:107/07/1213:45:36