

國立臺灣藝術大學

106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

壹、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演藝術學院中國音樂學系秉持「嚴謹的教學落實中國音樂之經典傳承及積極的表演增進傳統音樂之現代發展」為辦學宗旨，以達成「發揚中國音樂、復興民族文化」的教育使命。並透過中西並重、古今兼備之專業課程學習，培育中國音樂表演、創作、學術理論及多元應用之人才。

- 一、培育中國音樂表演人才
- 二、培育中國音樂創作人才
- 三、培育中國音樂學術理論人才
- 四、培育中國音樂多元應用領域人才

貳、專業核心能力綱目

- 一、舞台表演實踐的能力
- 二、民間音樂探索的能力
- 三、音樂理論研究的能力
- 四、音樂史學探討的能力
- 五、創作理論運用的能力
- 六、音樂文化理解的能力
- 七、多元音樂應用的能力

參、畢業學分數：132學分。

授予學位：藝術學學士 (B. F. A.)。

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|-------|----|---------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 共同課程 | 校共同選修 | 0 | |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 自然科技 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | 大一必修 |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 專業科目 | 專必修 | 60 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 42 | |
| | 院課程 | 專院選修 | 2 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 4 | 不列入畢業學分 |

【其他規範】

1. 主修：個別授課(個別指導費由學生全額自付)
2. 副修：個別授課(個別指導費由學生全額自付)第一學年鋼琴為唯一選項，第二年起各項中國樂器、聲樂、作曲、鋼琴擇一

輔系：必修20學分

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|----------------------------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | CMU142 | 中國樂理 Theory of Chinese Music | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU152 | 和聲學 一 Harmony (I) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU122 | 音樂基礎訓練 Fundamental Training of Music | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU101 | 民間歌謠概論 Introduction to Folk Songs | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU252 | 中國音樂史 History of Chinese Music | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU242 | 對位法 Counterpoint | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU201 | 民間器樂概論 Introduction to Folk Instrumental Music | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU112 CMU212 CMU312 | 合奏 Ensemble | 12 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專必修 | CMU322 | 臺灣音樂史 History of Taiwanese Music | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專必修 | CMU311 | 傳統音樂體裁與形式 Content and Form of Traditional Music | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU301 | 說唱音樂概論 Introduction to Narrative Music | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專必修 | CMU321 | 當代音樂體裁與形式 Content and Form of Contemporary Music | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------------------------------------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | CMU102 CMU202 CMU302 CMU402 | 主修 Major | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | 專必修 | CMU412 | 畢業製作 Graduation Presentation | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專必修 | CMU401 | 戲曲音樂概論 Introduction to Chinese Drama Music | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | CMU172 | 樂器學 Organology | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU141 | 歌仔戲唱腔音樂 Vocal Music for Taiwanese Opera Gezaixi | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU111 | 民間歌謠賞析與表演 Folk Songs Appreciation and Performance | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU151 | 歌仔戲後場音樂 Instrumental Music for Taiwanese Opera Gezaixi | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU262 | 合唱 Chorus | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU264 | 和聲學 二 Harmony (II) | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU162 | 音樂欣賞 Music Appreciation | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU292 | 音響學 Acoustics | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | CMU214 | 彈撥合奏 Ensemble of Pluckstringed Instruments | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU254 | 樂器製作與維修 Making and Maintenance of Instrument | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU224 | 擊樂合奏 Percussio Assemble | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU272 | 鍵盤和聲 Keyboard Harmony | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU221 | 南管音樂 Nan Quan Music | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU251 | 音樂治療 Music Therapy | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU261 | 北管音樂 Bei Quan Music | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU211 | 民間器樂賞析與表演 Folk Instrumental Music Appreciation and Performance | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU231 | 客家音樂 Hakka Music | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU241 | 音樂心理學 Psychology of Music | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU392 | 弓弦合奏 Chinese String Instrument Ensemble | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU244 | 中國少數民族音樂 Ethnic Minority Music of China | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | CMU304 | 西洋音樂史 History of Western Music | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU352 | 指揮法 Conducting | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU362 | 音樂的跨領域應用 Interdisciplinary Application of Music | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU372 | 現代絲竹樂 Modern Chinese Chamber Music | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU204 | 電腦製譜 Computer Scoring | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU342 | 臺灣原住民音樂 Aboriginal Music of Taiwan | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CMU381 | 專業實習(一) Training Internship Study (I) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU341 | 琴樂初階 Introduction to Qin Music | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU361 | 數位音樂概論 Introduction to Digital Music | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU313 | 研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU351 | 琴樂理論與美學 Theory and Aesthetics of Qin Music | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | CMU331 | 說唱音樂賞析與表演 Narrative Music Appreciation and Performance | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------------------------------------|--|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | CMU371 | 數位音樂配樂與編曲 Digital Dubbing and Arranging of Music | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 專選修 | CMU492 | 中國近現代音樂史 History of Modern and Contemporary Chinese Music | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU422 | 民族音樂學概論 Introduction to Ethnomusicology | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU452 | 合唱理論與實務 Chorus of Theory and Practice | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU462 | 音樂行政 Administration of Music | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU472 | 音樂美學 Music Aesthetics | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU182 CMU282 CMU382 CMU482 | 副修 Minor | 4 | 4 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | |
| | 專選修 | CMU442 | 數位音樂錄音與應用 Digital Sound Recording and Application | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU431 | 亞洲音樂 Asian Music | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 專選修 | CMU471 | 專業實習(二) Training Internship Study (II) | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 專選修 | CMU451 | 傳統音樂作品分析 Analysis of Traditional Music Works | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 專選修 | CMU441 | 世界音樂 World Music | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班中國音樂學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | CMU461 | 當代音樂作品分析 Analysis of Contemporary Music Works | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |
| | 專選修 | CMU411 | 戲曲音樂賞析與表演 Drama Music Appreciation and Performance | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |