

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

一、教育目標：

旨在培養具人文藝術與科學素養、善用理論及實務，具有創新思考解決的文題的人才，具備圖文傳播數位內容應用之設計、攝影、印刷、出版、管理之專業。

二、專業核心能力綱目：

1. 媒體企劃與整合應用之能力
2. 影像的創作與表達能力
3. 數位內容加值與創新之能力
4. 圖文傳播管理能力

三、畢業學分數：132學分，授予學位：藝術學學士（B.F.A.）。

修課類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|-------|----|---------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | |
| | 通識課程 | 自然科技 | 4 | |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 4 | |
| | 專業科目 | 專必修 | 64 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 38 | |
| | 院課程 | 專院選修 | 4 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 4 | 不列入畢業學分 |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

1. 必須撰寫學士論文。
2. 必須參與校內外畢業展。

五、修習專業選修科目不得低於38學分。

以下各領域學分不得低於4學分

1. 影像藝術與科技領域
2. 數位媒體設計與製作領域
3. 印刷科技與經營管理領域
4. 媒體出版科技與管理領域
5. 綜合領域

雙主修：必修 64 學分，選修 0 學分。

輔系：必修 12學分，選修 14學分。(輔系學分說明：專業必修課程共26學分，需修滿12學分；專業選修課程共34學分，需修滿14學分)

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | GCA172 | 基本設計 Basic Design | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA102 | 圖文傳播概論 Introduction to Graphic Communications | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA173 | 電腦繪圖 Computer Graphics | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA131 | 攝影學 Photography | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA133 | 色彩學 Chromatics | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA101 | 圖文資訊科技概論 Information Technology for Graphic Communication Arts | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA251 | 印前作業實務 Prepress Operation Practicum | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA255 | 基礎程式設計 Basic computer Programming | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA201 | 彩色複製學 Color Reproduction Theory | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA205 | 媒體與傳播理論 Media and Communication Theories | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA203 | 管理學 Introduction to Management | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA209 | 行銷學 Principles of Marketing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | GCA253 | 電子書創作與出版 E-book creation and publishing | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA211 | 圖文傳播專業英文 English in Graphic Communications | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA207 | 管理資訊系統 Management Information System | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA303 | 出版學 Introduction to Publishing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA371 | 多媒體設計與製作 Multimedia Design and Reproduction | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA331 | 色彩管理 Color Management | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA307 | 統計學 Introduction to Statistics | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA333 | 電子商務與網路行銷 Electronic Commerce and Network Marketing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA351 | 網版製印實務 Screen Printing Practicum | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA361 | 平版製印實務 Offset Lithography Practicum | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA305 | 生產管理 Production Management | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA301 | 印後加工 Binding, Finishing and Distribution Processes | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | GCA309 | 品質管理工程 Quality Management and Engineering | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA312 | 研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA452 | 畢業製作 Graduation Presentation | 4 | 4 | | | | | | 2 | 2 | | | 雙必 | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|--------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA177 | 文字造形與編排 Typography | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA175 | 素描 Sketching | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA103 | 智慧財產權管理 Digital Right Management | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | | | 媒體出版科技與管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA171 | 攝影實務 Photography Practicum | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 影像藝術與科技領域，限本系學生 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA105 | 敘事理論與實務 Narrative Theory and practicum | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA179 | 圖像造形與編排 Iconography | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA181 | 廣告設計 Advertising Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA183 | 攝影設計 Photography Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|--------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA257 | 包裝印刷設計 Package Printing Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA231 | 色彩計畫 Chromatic Scheme | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA275 | 商業攝影 Commercial Photography | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 影像藝術與科技領域，限本系學生 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA289 | 短片創意應用與製作 Flim Creative Application and Production | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA283 | 電腦排版 Computer Assembly | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA281 | 網站規劃與設計 Web Planning and Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA273 | 影像處理 Image Processing | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA285 | 數位影音剪輯 Digital Sound and Image Editing | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA215 | 印刷學 Introduction to Presswork | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA259 | 書籍出版 Book Design and Publishing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 媒體出版科技與管理領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA279 | 進階商業攝影 Advanced Commercial Photography | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 影像藝術與科技領域，限本系學生 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA217 | 資料庫建置與程式開發 Database Development and Programming | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA213 | 圖文傳播發展史 History of Graphic Communications | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA233 | 數位內容產業分析與加值 Analyses and Applications of Digital Content Industry | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | 輔選 | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA271 | 數位影像創作 Digital Image Creation | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA287 | 數位繪本與插畫 Digital Picture Book and Illustration | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA235 | 攝影美學 Photography Aesthetics | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA353 | 包裝結構設計 Structural Packaging Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA319 | 印刷成本分析與估價 Printing Cost Analysis and Estimation | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | 輔選 | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA357 | 建教合作實務(一) Internship Study | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA355 | 柔版製版與印刷 Flexographic Plate making and Printing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA375 | 創意開發設計 Creative Development Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA311 | 影像品質檢測與控制 Image Quality and Process Evaluation | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA337 | 數位創意行銷 Creative Digital Marketing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA359 | 雜誌與報紙出版 Magazine and Newspaper Design and Publishing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 媒體出版科技與管理領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA321 | 包裝印刷與管理 Package Printing and Management | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA335 | 印刷設計 Printing Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA313 | 印刷適性 Printability | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA323 | 軟性電子印刷 Flexible Electronics for Publishing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA317 | 數位出版 Digital Publishing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | | | 媒體出版科技與管理領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA379 | 數位多媒體整合設計 Digital Multimedia Integration | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA315 | 數位影像分析 Digital Image Analysis | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA325 | 應用統計學 Applied Statistics | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA377 | 攝影專題創作 Advanced Photography | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 影像藝術與科技領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA419 | 人力資源管理 Management of Human Resources | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA413 | 印刷經營管理 Printing Business Management | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |

國立臺灣藝術大學
106學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA451 | 建教合作實務(二) Internship Study(II) | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | GCA401 | 特殊印刷 Special Printing | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA417 | 媒體美學 Media Aesthetics | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA431 | 跨媒體複製與管理 Cross Media Reproduction and Management | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | | | 數位媒體設計與製作領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA405 | 圖文傳播科技趨勢 Graphic Communication Technology Trends | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA403 | 數位製版與印刷 Digital Plate making and Printing | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA421 | 文化創意產業管理與行銷 Management and Marketing for the Cultural and Creative Industry | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA415 | 印刷安全衛生與環保 Printing Safety, Hygiene and Environmental Protection | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | 印刷科技與經營管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA409 | 領導與溝通 Leadership and Interpersonal Skills | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | 綜合領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |
| | 專選修 | GCA407 | 數位媒體出版管理 Digital Media Management for Publishing | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 輔選 | | | 媒體出版科技與管理領域 課程問卷分類：大學部_學科(理論) |