

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班音樂學系科目學分表

一、教育目標：

- 〈一〉培養音樂專業人才、使能具備熟練的演奏技巧能力與豐富的音樂專業素養。
- 〈二〉教導作曲之專門技術以從事各項音樂創作。
- 〈三〉培養鍵盤、聲樂、管弦樂、擊樂、及撥弦樂器等演奏（唱）專長，使能從事高水準演奏（唱），並施以音樂學術之專研，以奠定音樂學術研究之基礎。

二、專業核心能力綱目

1. 基礎音樂訓練
2. 專業演奏技巧
3. 創作演出能力
4. 藝術美學涵養
5. 專業音樂教學
6. 研究方法分析
7. 跨界製作應用

三、畢業學分數：128學分。

授予學位：音樂學士 (B.M)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一必修
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	58	
	專業科目	專選修	28	
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	4	不列入畢業學分

雙主修：必修39-43學分。

輔系：必修24（含演出課程4學分）學分，選修6學分。

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		和聲學 一 Harmony (I)	4	4	2	2										
	專必修		基礎音樂理論 Fundamentals of Music theory	4	4	2	2										
	專必修		整合性音樂能力(一) Musicianship I	4	4	2	2										
	專必修		西洋音樂史 一 History of Western Music (I)	4	4			2	2								
	專必修		和聲學 二 Harmony (II)	4	4			2	2								
	專必修		整合性音樂能力(二) Musicianship II	4	4			2	2								
	專必修		曲式學 Music Form	4	4					2	2						
	專必修		西洋音樂史 二 History of Western Music (II)	4	4					2	2						
	專必修		對位法 Counterpoint	4	4					2	2						
	專必修		基礎指揮法 Basic Conducting	2	2					2							
	專必修		主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
	專必修		樂曲分析 Music Analysis	4	4							2	2				

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	演出課程		合奏II-管樂合奏 Ensemble II-Wind Ensemble	2	2	1	1										
	演出課程		合奏III-弦樂合奏 Ensemble III-String Ensemble	2	2	1	1										
	演出課程		合奏I-管弦樂合奏 Ensemble I-Symphony Orchestra	4	4			2	2								
	演出課程		演出課程 Performance Course	8	8			2	2	2	2						

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		大鍵琴作品探討 Harpichord Literature	4	4	2	2										
	專選修		弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture	4	4	2	2										
	專選修		法中聲樂發音吐字 French and Chinese Diction	4	4	2	2										
	專選修		音樂策略與行銷 Strategy and Marketing of Music Performance	4	4	2	2										
	專選修		音樂概論 Introduction to Music	4	4	2	2										
	專選修		音樂鑑賞 Music Appreciation	4	4	2	2										
	專選修		高大宜教學法 Kodaly Method	4	4	2	2										

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		奧福教學法 Music Pedagogy	4	4	2	2										
	專選修		義德聲樂發音吐字 Italian and German Diction	4	4	2	2										
	專選修		達克羅茲教學法	4	4	2	2										
	專選修		鈴木教學法 Suzuki Method	4	4	2	2										
	專選修		鋼琴視奏與伴奏初階 Piano Sightreading and Basic Accompanying	4	4	2	2										
	專選修		總譜彈奏 Score Reading	4	4	2	2										
	專選修		鍵盤和聲 Keyboard Harmony	4	4	2	2										
	專選修		室內樂一 Chamber Music I	2	2	2											
	專選修		室內樂二 Chamber Music II	2	2		2										
	專選修		中文藝術歌曲 Chinese Art Song	2	2			1	1								
	專選修		世界音樂 World Music	4	4			2	2								
	專選修		即興演奏 Improvisation	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		音樂劇表演 Musical Acting	4	4			2	2								
	專選修		電腦音樂 Computer Music	4	4			2	2								
	專選修		製譜軟體實務與應用 Digital Music and Contemporary Music	4	4			2	2								
	專選修		德文 German	4	4			2	2								
	專選修		樂器學 Organology	4	4			2	2								
	專選修		西洋藝術歌曲 Western Art Song	4	4					2	2						
	專選修		弦樂作品探討 String Literature	4	4					2	2						
	專選修		配器法 Orchestration	4	4					2	2						
	專選修		絃樂教學法 String Pedagogy	4	4					2	2						
	專選修		歌劇排演 Opera Workshop	4	4					2	2						
	專選修		管樂作品與演奏實務探 Wind Repertoire and Performance Class	4	4					2	2						
	專選修		管樂教學法 Wind Pedagogy	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		鋼琴伴奏法 Piano Accompanying	4	4					2	2						
	專選修		鋼琴作品探討 Piano Literature	4	4					2	2						
	專選修		鋼琴教學法 Piano Pedagogy	4	4					2	2						
	專選修		音樂評論 Music Criticism	2	2					2							
	專選修		音樂論文寫作 Music Thesis Writing	2	2					2							
	專選修		現代音樂:樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques	2	2					2	2						
	專選修		音樂美學 Music Aesthetics	4	4							2	2				
	專選修		副修 Minor	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
	專選修		管弦樂音樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4							2	2				