

# 國立臺灣藝術大學

## 105學年度進修學士班電影學系科目學分表

### 一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

### 二、專業核心能力綱目：

- (一) 人文藝術素養
- (二) 實務創作與數位技術能力
- (三) 學術研究與思辯能力
- (四) 製片與行銷能力
- (五) 影視與文創產業應用

### 三、畢業學分數：至少128學分

授予學位：藝術學學士(B.F.A)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |      |       |      |   |
|--------|------|-------|------|---|
| 分組     | 領域   | 類別    | 學分   | 說明  |
|        | 通識課程 | 人文    | 6    | 大一~大四修畢                                   |
|        | 通識課程 | 社會    | 6    | 大一~大四修畢                                   |
|        | 通識課程 | 自然科技  | 4    | 大一~大四修畢                                   |
|        | 通識課程 | 共同語文  | 6    | 大一必修                                      |
|        | 通識課程 | 跨領域整合 | 4    | 大一~大四修畢                                   |
|        | 專業科目 | 專必修   | 56   |   |
|        | 專業科目 | 專選修   | 30   | 含各組之專組選修                                  |
|        | 院課程  | 專院選修  | 4    |   |
|        | 體育課程 | 體育必修  | 4    | 不列入畢業學分。                                  |
| 論文組    | 專業科目 | 專組選修  | 8    |   |
| 劇本組    | 專業科目 | 專組選修  | 6    |   |
| 製作組    | 專業科目 | 專組選修  | 6-10 | 分A、B、C、D、E、F、G，7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定 |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。  
畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；  
百大考試須於離校前通過百大電影筆試。

五、課程學分時數表：

以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(劇情片、實驗片)：6學分

製作組B(動畫片)：10學分

製作組C(紀錄片)：8學分

製作組D(攝影畢業)：8學分

製作組E(製片畢業)：8學分

製作組F(錄音畢業)：8學分

製作組G(美術畢業)：8學分

(一) 輔系、雙主修規範：

輔系：必修 24 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 56學分，選修 8 學分。

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                                 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影敘事研究<br>Film Narratology                  | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影導演基礎<br>Fundamental Film Directing        | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    | 可抵電影導演實務I/電影導演藝術課程問卷分類：大學部_術科(創作)  |
|        | 專必修 |        | 進階電影導演<br>Advanced Film Directing           | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 可抵電影導演實務I/導演方法與實務課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
|        | 專必修 |        | 進階編劇<br>Advance Script Writing              | 4  | 4  |     |   |     |   | 2   | 2 |     |   |    | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影技術基礎<br>Basic Technique in Motion Picture | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影發展史<br>Film History                       | 8  | 8  | 4   | 4 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影導論<br>Introduction to Film                | 2  | 2  | 2   |   |     |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影製作原理<br>Introduction to Film Production   | 2  | 2  |     | 2 |     |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影評論<br>Film Criticism                      | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影編劇<br>Script Writing                      | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 聯合實習<br>Film Production Workshop            | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                    |
|        | 專必修 |        | 電影剪輯<br>Film Editing                        | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                    |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |                                       |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目                                    | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |                                       |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 專必修 |        | 電影風格分析<br>Film Style Analysis         | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   | 輔必 | 雙必  |    |    |
|        | 專必修 |        | 電影理論<br>Introduction to Film Theories | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    | 雙必  |    |    |

| 分組必修課程 |      |        |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |                         |
|--------|------|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|-------------------------|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                      |
|        |      |        |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |                         |
| 論文組    | 專組必修 |        | 畢業製作與展演<br>Graduation Production and Exhibition | 4  | 4  |      |   |      |   |      |   | 2    | 2 |    | 雙必  |    | 可抵畢業製作課程問卷分類：大學部-術科(創作) |
| 劇本組    | 專組必修 |        | 畢業製作與展演<br>Graduation Production and Exhibition | 4  | 4  |      |   |      |   |      |   | 2    | 2 |    | 雙必  |    | 可抵畢業製作課程問卷分類：大學部-術科(創作) |
| 製作組    | 專組必修 |        | 畢業製作與展演<br>Graduation Production and Exhibition | 4  | 4  |      |   |      |   |      |   | 2    | 2 |    | 雙必  |    | 可抵畢業製作課程問卷分類：大學部-術科(創作) |

| 分組選修課程 |      |        |                                  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|------|--------|----------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目                               | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |      |        |                                  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
| 論文組    | 專組選修 |        | 類型電影專題<br>Film Genre Studies     | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    | 雙選  |    |    |
| 論文組    | 專組選修 |        | 作者電影專題<br>Topics on Film Auteur  | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  |    |    |
| 論文組    | 專組選修 |        | 電影史專題<br>Topics on Film History  | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  |    |    |
| 論文組    | 專組選修 |        | 電影研究專題<br>Topics on Film Studies | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    |     |    |    |
| 劇本組    | 專組選修 |        | 類型電影專題<br>Film Genre Studies     | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    | 雙選  |    |    |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 分組選修課程 |      |        |                             |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
|--------|------|--------|-----------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|---|----|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目                          | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修  | 備註 |
|        |      |        |                             |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |   |    |
| 劇本組    | 專組選修 |        | 作者電影專題                      | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  |   |    |
|        |      |        | Topics on Film Auteur       |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 劇本組    | 專組選修 |        | 劇本選讀                        | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  |   |    |
|        |      |        | Screenplay Readings         |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 電影製片管理                      | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    | 雙選  | E組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作)                 |    |
|        |      |        | Film Production Management  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 動畫研究                        | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    |     | B組<br>課程問卷分類：大學部<br>_學科(理論)                 |    |
|        |      |        | Animation Studies           |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 紀錄片研究                       | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  | A、B、C、D、E、F、G<br>組<br>課程問卷分類：大學部<br>_學科(理論) |    |
|        |      |        | Documentary Studies         |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 進階影片製作                      | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  | A、B、C、D、E、F、G<br>組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作) |    |
|        |      |        | Advanced Film Production    |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 電影聲音設計                      | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    |     | B、F組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作)               |    |
|        |      |        | Studies on Sound Design     |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 電影攝影與燈光                     | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    |     | D組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作)                 |    |
|        |      |        | Cinematography and Lighting |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 紀錄片製作                       | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  | C組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作)                 |    |
|        |      |        | Documentary Production      |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 電影美術設計                      | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    |     | G組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作)                 |    |
|        |      |        | Motion Picture Art Design   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |
| 製作組    | 專組選修 |        | 獨立實作                        | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    | 雙選  | A、B、C、D、E、F、G<br>組<br>課程問卷分類：大學部<br>_術科(創作) |    |
|        |      |        | Independent Practicum       |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |   |    |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影編劇基礎<br>Fundamental Film Script Writing             | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    | 雙選  |    |    |
|        | 專選修 |        | 經典電影文本<br>Classic Movie Text                          | 2  | 2  | 2   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 經典電影劇本分析<br>Analysis of classic screenplay            | 2  | 2  |     | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影故事寫作<br>Building Foundation for Writing             | 2  | 2  |     | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 進階電影技術<br>Advanced Film Techniques                    | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 華語電影專題<br>Seminar on Chinese Language Films           | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙選  |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影音樂<br>Film Music                                    | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙選  |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影與人文講座<br>Special Topics on Film Arts and Humanities | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影錄音實務<br>Film Recording Practice                     | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 動漫文化研究<br>Animation Studies                           | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 進階剪輯<br>Advanced Editing                              | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    | 雙選  |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影與其他藝術<br>Film and Other Arts                        | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 實驗電影<br>Experimental Filmmaking                       | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 聲音後製<br>Sound Post-Production                         | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 視覺文化研究<br>Visual Cultural Research                    | 4  | 4  |     |   |     |   | 2   | 2 |     |   |    | 雙選  |    |    |
|        | 專選修 |        | 動畫短片<br>Animation Production                          | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 視覺預覽工作坊<br>Pre-Visualization Workshop                 | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 業界實習<br>Industrial Praticce                           | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影表演<br>Film Acting                                   | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 影像合成與特效<br>Compositing & Visual Effects               | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 畢業製作企劃<br>Proposal and Writing For Graduation Project | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 創作與思維<br>Creativity and Filmic Thinking               | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影數位後製<br>Digital Post-Production                     | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 數位影音科技<br>Digital Audio and Video Technology          | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 紀錄片拍攝實務工作坊<br>Film Make-up Techniques Workshop               | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 3D攝影放映工作坊<br>3-DCinema Production Workshop                   | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 空拍科技攝影藝術創作與考照研習營<br>Drone Shooting Workshop                  | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 後製調光工作坊<br>Color Grading in Post-production Workshop         | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 商業攝影工作坊<br>Cinematography for Commercial Film Workshop       | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 景片拍攝工作坊<br>Cinematography on Film Setting Workshop           | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影行銷與發行<br>Film Marketing and Distribution                   | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影性別研究<br>Gender Studies                                     | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影表演工作坊<br>Acting for Camera Workshop                        | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影梳化工作坊<br>Film Make-up Techniques Workshop                  | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影與文化研究專題<br>Special Topics on Cinema and Cultural Studies   | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影與跨領域創意工作坊<br>Creativity for Cross-over Film Media Workshop | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
105學年度進修學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影數位後製與合成工作坊<br>Computer-Generated Imagery Workshop | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影編劇工作坊<br>Screen Script Writing Workshop           | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 導演專題<br>Auteur Studies                              | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 攝影棚拍攝工作坊<br>Cinematography on Soundstage Shooting   | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 攝影棚燈光實務工作坊<br>Cinematography on Soundstage Shooting | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 國家電影專題<br>Topic on National Cinema                  | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   | 雙選 |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 電影與新媒體<br>Film and New Media                        | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 |        | 影展實務<br>Film Festival Practicum                     | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |