

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

一、教育目標：

1. 版畫藝術碩士班教學目標與重點首重於創作呈現，而創作思維有賴於觀念上的創新與技術上的落實，課程內容著重於進階性的學習排序。
2. 對於版畫創作在現代與當代藝術之後所產生出創作變革歷程與創作環境氛圍，能藉由理論課程的剖析，使學生在創作上產生交互作用的影響
3. 研究生除修習院、所訂定必修課程與選修課程，充實版畫專業的認知外，其餘學分可開放跨所選修。透過各相關課程深入探研各質材特質或創作表現的精要，開拓多元發展之創作與研究領域。認識發揚本土文化與傳統藝術精神具備專業美學創作之精神，關注國際藝壇發展新知的學養與能力。

二、專業核心能力綱目

1. 版畫藝術專業學理研究分析能力
2. 版畫藝術專題研究撰寫發表能力
3. 版畫創作理念與實踐結合的能力
4. 版畫材料學研究與創作表現能力
5. 版畫工作室規劃與經營管理能力

三、修業年限、要求學分與畢業要件

修業年限 二 年至 四 年

畢業學分數： 48 (含碩士論文6學分) 學分

授予學位：藝術創作碩士 (M.F.A.)。

修習類別：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	專業科目	專補修	4	4	
不分組	碩士班課程	碩必修	9	9	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	24	24	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	

1. 版畫專業服務學習為研一必修學期課程，上學期每週時數4小時不計學分。

2. 每學期所修習學分數第一學年每學期學分下限 9學分、第二學年起每學期學分下限3學分(不包括碩士論文6學分)。

3. 研究生修滿規定學分數外，尚需通過畢業創作展審查及創作論述答辯並展出含版畫原作創作一件10張及2張A.P.(詳見版畫原作集製作規範)；通過後始授予學位。

4. 外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語」課程6學分(不列入畢業學分數)及格，始得畢業。

5. 非修過「版畫領域」課程4學分(含以上)入學者須補修大學課程4學分(學分費另計)但不列入碩士畢業學分數。

6. 當代版畫美學、當代藝術獨立研究、版畫獨立研究I、版畫獨立研究II，以上四門課最低應修習三門課程。

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	版畫藝術史 Printmaking History	4	4	2	2											
	碩必修	版畫與素描研究 Printmaking & Drawing	3	3	3												
	碩必修	研究方法 Research Methods	2	2	2												
	碩必修	版畫與色彩計劃研究 Printmaking & Color Theory	3	3		3											

論文創作課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩創作	畢業創作展 Thesis Exhibition	3	3			3										

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	當代版畫美學 Aesthetics of Contemporary Printmaking	3	3		3											
	碩選修	複合版畫專題 Seminar on Multiple Print	6	6	3	3											
	碩選修	大師工作坊A Master Workshop A	2	2	2												
	碩選修	版畫材料學 Study of Printmaking Materials	3	3	3												
	碩選修	版畫獨立研究 I Printmaking Independent Project I	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	大師工作坊B Master Workshop B	2	2		2											
	碩選修	版印工作室 I：經營與管理 Printmaking Studio I-Operation and Management	3	3		3											
	碩選修	版畫獨立研究 II Printmaking Independent Project II	3	3		3											
	碩選修	藝術家的書 Artist's Book	3	3		3											
	碩選修	當代藝術獨立研究 Independent study of Contemporary Art	6	6			3	3									
	碩選修	版印工作室 II：實習計畫 Printmaking Studio II-Practice	3	3			3										
	碩選修	版畫獨立研究 III Printmaking Independent Project III	3	3			3										
	碩選修	當代版印策略與方法 Contemporary Printmaking Strategy and Method	3	3			3										
	碩選修	數位影像專題 Seminar on Digital Imaging	3	3			3										
	碩選修	繪畫理論專題 Special Topic in Painting Theory	3	3			3										
	碩選修	版畫與行銷推廣 Printmaking and Marketing & Education	3	3				3									
	碩選修	版畫獨立研究IV Printmaking Independent Project IV	3	3				3									