

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班美術學系科目學分表

一、教育目標：

1. 教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主與創造性，發揮傳統創作材質特性與精神，融合現代科技媒材的表現形式與手法，強化視覺藝術本質的認知，期能反映當代國際環境與本土文化的多元性與跨文化藝術表現。

2. 研究、創作、鑑賞三方面的根基均衡發展。重視整體性、多樣化發展的基礎，編排倍量化的課程內容，提供研究生跨組選修時更多的自由選擇機會，兼顧質量與多樣化發展，滿足學生在重點專攻的深度探研，適應個別差異與多樣化的各自興趣選擇。

3. 研究生各於必修、專業領域選修課中選定個人選修科目外，其餘學分則開放跨組或跨所選修，各相關課程教材依序漸進，深入探研各質材特質或創作表現及理念情思的精要，使研究生能融會貫通充實知能內涵，並開拓其多元發展之創作與研究領域，認識並發揚本土文化與傳統藝術精神，具備健康積極的美學專業創作精神。啟發吸收國際藝壇發展新知的學養與能力，期能兼顧生活環境現實的時代性與寬闊的世界觀。熟習美術歷史與理論發展脈絡，增進審美與藝術學習研究根基，提升作品鑑賞任之與學養

4. 課程安排，注重思考理念與文化美學發展之理解，依研究生之個別差異，自由調配選修科目內容比重，本系並鼓勵同學跨系選修。

二、專業核心能力綱目

1. 藝術史學美學理論研究分析能力
2. 藝術理論專題研究撰寫發表能力
3. 藝術創作理念與實踐結合的能力
4. 藝術創作專題展覽企劃執行能力

三、修業年限：2年至4年

畢業學分數：48學分(含碩士論文6學分)

授予學位：藝術碩士 (MFA)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|-------|-------|----|----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 6 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3 | 0 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 25 | 25 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | 0 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩創作 | 3 | 3 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | 3 | |

【其他規範】

- 一、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上外語鑑定考試。
或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（不列入畢業學分數）。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩必修 | 藝術理論與實踐 Practice and Theory of Plastic Arts | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | 研究方法 Research Methods | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |

| 論文創作課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|----------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩創作 | 畢業創作展 Thesis Exhibition | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|--------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | 新媒體藝術創作 New Media Arts | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 工作室學群 |
| | 碩選修 | 裝置藝術 Installation Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 工作室學群 |
| | 碩選修 | 繪畫創作 Painting Creation | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 工作室學群 |
| | 碩選修 | 藝術理論與評論 Art Theory and Criticism | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 大師工作坊A Master Workshop A | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 策展專題 Curatorial Seminar | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 新媒體語言 The Language of the New Media | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩選修 | 當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 藝術管理與文化政策 Art Administration and Cultural Policy | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 大師工作坊B Master Workshop B | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 身體/行動/表演藝術研究 Body,Action,and Performance Study | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 建築與環境 Architecture and Environment | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 現代藝術史專題 Seminar on History of Modern Art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 聲響藝術與數位影音 Sound Art and Digital Media | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 藝術心理學專題 Seminar on Psychology of Art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 藝術哲學專題 Philosophy of Art Seminar | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 攝影史與影像理論專題 Seminar on Photography History and Image Theories | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 西方藝術理論專題 Seminar on Western Art Theory | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 藝術史學群 |

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|--------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | 跨領域藝術 Interdisciplinary Art | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 工作室學群 |
| | 碩選修 | 複合媒材創作 Advanced Mixed Media | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 工作室學群 |
| | 碩選修 | 繪畫理論研究 Research in the Theory of Painting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 繪畫製作專題 Senior Seminar on Paintings | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 工作室學群 |
| | 碩選修 | 藝術社會學專題 Seminar on Sociology of Arts | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 公共藝術專題 Public Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 文化研究與全球化專題 Cultural Study and Globalization | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 文化區域政策 Regional Cultural Policy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 數位與互動藝術美學 Aesthetics of Digital and Interactive Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 藝術與性別研究 Art and Gender Studies | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 藝術與政治專題 Seminar on Art and Politics | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 藝術哲學學群 |
| | 碩選修 | 西方美學專題 Seminar on Western Aesthetics | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 藝術哲學學群 |

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩選修 | 遠東視覺文化專題 Seminar on Visual Culture of East Asia | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | 藝術史學群 |
| | 碩選修 | 藝術人類學專題 Seminar on Anthropology of Art | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | 藝術哲學學群 |