

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

二、專業核心能力綱目

1. 人文藝術素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 學術研究與思辯能力。
4. 製片與行銷能力。
5. 影視與文創產業應用。

三、畢業學分數：128學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

修課學分規定：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	共同課程	服務學習	0	2	
	共同課程	校內專業實習	0	2	
	通識課程	人文	6	6	
	通識課程	社會	6	6	
	通識課程	自然科技	6	6	
	通識課程	共同語文	6	6	
	通識課程	跨領域整合	6	6	
	專業科目	專必修	58	79	
	專業科目	專選修	30	30	含各組之專組選修
	院課程	專院必修	2	2	
	院課程	專院選修	2	2	
	體育課程	體育必修	8	8	不列入畢業學分。
論文組	專業科目	專組選修	12	12	
劇本組	專業科目	專組選修	10	10	
製作組	專業科目	專組選修	6-10	10	分A、B、C、D、E、F、G，7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。
畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；
百大考試須於離校前通過百大電影筆試。

五、課程學分時數表：

以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(以劇情片、實驗片畢業)：6學分

製作組B(以動畫片畢業)：10學分

製作組C(以紀錄片畢業)：8學分

製作組D(攝影畢業)：9學分

製作組E(製片畢業)：8學分

F(錄音畢業)：8學分

G(美術畢業)：8學分

雙主修：必修58學分，選修8學分

輔系：必修24學分，選修0學分

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

共同必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習	服務學習A Service Learning A	0	0												
	服務學習	服務學習B Service Learning B	0	0												
	服務學習	專業實習A Professional Project Practical Training A	0			0										
	服務學習	專業實習B Professional Project Practical Training B	0				0							雙必		

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	電影技術基礎 Basic Technique in Motion Picture	4	6	2	2							輔必	雙必		實習課程/可抵電影技術1 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	電影編劇基礎 Fundamental Film Script Writing	4	6	2	2							輔必	雙必		可抵電影編劇1 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	電影導演基礎 Fundamental Film Directing	4	6	2	2							輔必	雙必		實習課程/可抵電影導演 實務1 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	電影導論 Introduction to Film	2	3	2									雙必		
	專必修	電影製作原理 Introduction to Film Production	2	3		2								雙必		實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	進階電影技術 Advanced Film Techniques	4	6			2	2						雙必		可抵電影技術2/電影技術 實務 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	進階電影導演 Advanced Film Directing	4	6			2	2						雙必		實習課程/可抵電影技術 1/導演方法與實務 課程問卷分類：大學部_術科(創作)

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	電影短片編劇 Short Film Script Writing	4	6			2	2						雙必		可抵電影編劇2 課程問卷分類：大學部_ 術科(創作)
	專必修	聯合實習 Film Production Workshop	4	6			2	2						雙必		實習課程/可抵聯合實習1 課程問卷分類：大學部_ 術科(創作)
	專必修	電影剪輯 Film Editing	2	3			2							雙必		實習課程 課程問卷分類：大學部_ 術科(創作)
	專必修	電影發展史 Film History	6	8	3	3								輔必	雙必	
	專必修	電影風格分析 Film Style Analysis	6	6			3	3						輔必	雙必	
	專必修	電影敘事研究 Film Narratology	2	2			2							雙必		
	專必修	電影評論 Film Criticism	6	6					3	3						

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組必修	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2	輔必	雙必		畢業製作/分製作、劇 本、論文3組上課/實習課 課程問卷分類：大學部_ 學科(理論)
劇本組	專組必修	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2	輔必	雙必		畢業製作/分製作、劇 本、論文3組上課/實習課 課程問卷分類：大學部_ 學科(理論)
製作組	專組必修	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2	輔必	雙必		畢業製作/分製作、劇 本、論文3組上課/實習課 課程問卷分類：大學部_ 術科(創作)

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
論文組	專組選修	類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2										
論文組	專組選修	電影理論 Introduction to Film Theories	6	6					3	3							
論文組	專組選修	作者電影專題 Topics on Film Auteur	2	2					2								
論文組	專組選修	電影史專題 Topics on Film History	2	2						2					雙選		
劇本組	專組選修	類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2										
劇本組	專組選修	進階編劇 Advance Script Writing	4	4					2	2					雙選		
劇本組	專組選修	作者電影專題 Topics on Film Auteur	2	2					2								
劇本組	專組選修	劇本選讀 Screenplay Readings	2	2					2						雙選		
製作組	專組選修	紀錄片製作 Documentary Production	2	2					2								C組 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
製作組	專組選修	電影製片管理 Film Production Management	2	2			2										E組 課程問卷分類：大學部_學科(理論)
製作組	專組選修	動畫研究 Animation Studies	2	2				2									B組 課程問卷分類：大學部_學科(理論)
製作組	專組選修	紀錄片研究 Documentary Studies	2	2					2						雙選		A、B、C、D、E、F、G組 課程問卷分類：大學部_學科(理論)

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
製作組	專組選修	進階影片製作 Advanced Film Production	2	2					2					雙選		A、B、C、D、E、F、G組 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
製作組	專組選修	電影聲音設計 Studies on Sound Design	2	2					2							B、F組 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
製作組	專組選修	電影攝影與燈光 Cinematography and Lighting	3	3					3							D組 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
製作組	專組選修	電影美術設計 Motion Picture Art Design	2	2					2							G組 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
製作組	專組選修	獨立實作 Independent Practicum	2	2					2					雙選		A、B、C、D、E、F、G組 課程問卷分類：大學部_術科(創作)

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	經典電影文本 Classic Movie Text	2	2	2											
	專選修	經典電影劇本分析 Analysis of classic screenplay	2	2	2											
	專選修	電影故事寫作 Building Foundation for Writing	2	2	2											
	專選修	電影與人文講座 Special Topics on Film Arts and Humanities	2	2			2									
	專選修	電影錄音實務 Film Recording Practice	2	2			2									
	專選修	動漫文化研究 Animation Studies	2	2				2								

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	華語電影專題 Seminar on Chinese Language Films	2	2				2									
	專選修	進階剪輯 Advanced Editing	2	2				2									
	專選修	電影與文學小說 Film and literary fiction	2	2				2									
	專選修	電影與其他藝術 Film and Other Arts	2	2				2									
	專選修	實驗電影 Experimental Filmmaking	2	2				2									
	專選修	聲音後製 Sound Post-Production	2	2				2									
	專選修	視覺預覽工作坊 Pre-Visualization Workshop	2	2				2									
	專選修	視覺文化研究 Visual Cultural Research	4	4				2	2								
	專選修	動畫短片 Animation Production	2	2				2									
	專選修	創作與思維 Creativity and Filmic Thinking	2	2				2									
	專選修	業界實習 Industrial Practice	2	2				2									
	專選修	電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	2	2				2									

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	電影音樂 Film Music	2	2					2								
	專選修	影像合成與特效 Compositing & Visual Effects	2	2					2								
	專選修	畢業製作企劃 Proposal and Writing For Graduation Project	2	2					2								
	專選修	電影提案與產業合作 Project Development and Pitching	2	2					2								
	專選修	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	2	2					2								
	專選修	電影數位後製 Digital Post-Production	2	2					2								
	專選修	數位影音科技 Digital Audio and Video Technology	2	2					2								
	專選修	導演專題 Auteur Studies	2	2					2								
	專選修	3D攝影放映工作坊 3-DCinema Production Workshop	1	1							1						
	專選修	空拍攝影工作坊 Drone Shooting Workshop	1	1							1						
	專選修	後製調光工作坊 Color Grading in Post-production Workshop	1	1							1						
	專選修	紀錄片拍攝實務工作坊 Film Make-up Techniques Workshop	1	1							1						

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	商業攝影工作坊 Cinematography for Commercial Film Workshop	1	1								1				
	專選修	景片拍攝工作坊 Cinematography on Film Setting Workshop	1	1								1				
	專選修	電影表演 Film Acting	2	2								2				
	專選修	電影表演工作坊 Acting for Camera Workshop	1	1								1				
	專選修	電影梳化工作坊 Film Make-up Techniques Workshop	1	1								1				
	專選修	電影與跨領域創意工作坊 Creativity for Cross-over Film Media Workshop	1	1								1				
	專選修	電影數位後製與合成工作坊 Computer-Generated Imagery Workshop	1	1								1				
	專選修	電影編劇工作坊 Screen Script Writing Workshop	1	1								1				
	專選修	影展行政 Film Festival Administration	2	2								2				
	專選修	攝影棚拍攝工作坊 Cinematography on Soundstage Shooting Workshop	1	1								1				
	專選修	攝影棚燈光實務工作坊 Cinematography on Soundstage Shooting Workshop	1	1								1				
	專選修	國家電影專題 Topic on National Cinema	2	2								2		雙選		

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	電影性別研究 Gender Studies	2	2								2				
	專選修	電影研究專題 Topics on Film Studies	2	2								2	雙選			
	專選修	電影與新媒體 Film and New Media	2	2								2				
	專選修	影展實務 Film Festival Practicum	2	2								2				