

# 國立臺灣藝術大學

## 104學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術科目學分表

### 一、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演藝術碩士班本求真、至善、唯美之精神，培育具跨領域、跨文化特質之表演藝術理論研究、及其表現能力之人才，其具體作為如下：

- (一) 深化表演藝術各專業領域之理論、評論、實務應用之能力。
- (二) 強化表演藝術跨領域、跨文化理論研究、及其創作與展演能力。
- (三) 體現表演藝術社會、文化、人文基本功能，充實其美學涵養，並在文創表演方面有所發揮。

### 二、專業核心能力綱目：

- (一) 表演藝術理論、史觀之研究與評論能力
- (二) 跨領域、跨文化表演理論研究與實務能力
- (三) 表演藝術創造思維能力
- (四) 表演藝術應用能力
- (五) 表演藝術文化思維能力

### 三、修業年限：2至4年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位：文學碩士 學位 (M.A.)

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	9	9	
不分組	碩士班課程	碩選修	15	15	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	不單獨開課
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	至少選修1門院訂課程（3學分）
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	至少選修1門跨所、跨院或跨校選修課程（3學分）

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語」課程6學分（不列入畢業學分數）及格，始得畢業。

(二) 須通過「學習護照」認證。

# 國立臺灣藝術大學

## 104學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing	3	3	3											
	碩必修	表演藝術技巧理論與運用 Theory and Application of Performing Arts Skills	3	3	3											
	碩必修	表演藝術史學 Historiography of Performing Arts	3	3			3									

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	表演藝術美學 Aesthetics of Performing Arts	3	3	3											
	碩選修	音樂美學與評論 Aesthetics and Criticism of Music	3	3	3											
	碩選修	傳統戲曲表演方法與美學 The Performing Methods and Aesthetics of Chinese Traditional Opera	3	3	3											
	碩選修	當代舞蹈演出專題 Topics on Contemporary Dance Production	3	3	3											
	碩選修	跨文化表演藝術名作研究 Intercultural Study on Masterpieces of Performing Arts	3	3	3											
	碩選修	舞蹈研究 Dance Studies	3	3	3											
	碩選修	戲劇評論專題 Topics on Theatre Criticism	3	3	3											
	碩選修	田野調查方法與實習 Methodology and Practice of Fieldwork	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

104學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	表演藝術的傳統與變遷 Tradition and Change in Performing Arts	3	3	3												
	碩選修	當代音樂演出專題 Topics on Contemporary Music Production	3	3	3												
	碩選修	當代戲劇演出專題 Topics on Contemporary Theatre Production	3	3	3												
	碩選修	跨文化表演方法研究與運用 Intercultural Research and Application in Performance Arts	3	3	3												
	碩選修	舞蹈分析：觀念、技巧與實務 Dance Analysis : Concept, Skill and Practice	3	3	3												
	碩選修	表演藝術文化生態 Cultural Ecology of Performing Arts	3	3			3										
	碩選修	表演藝術社會學 Sociology of Performing Arts	3	3			3										
	碩選修	表演藝術評論 Criticism of Performing Arts	3	3			3										
	碩選修	表演藝術實務(一) Performing Arts Practice I	3	3			3										
	碩選修	音樂研究 Studies on Music	3	3			3										
	碩選修	專題研討(一) Special Seminar I	3	3			3										
	碩選修	跨文化舞蹈研究 Intercultural Study in Dance	3	3			3										
	碩選修	跨文化戲劇研究 Intercultural Study in Theatre	3	3			3										

國立臺灣藝術大學

104學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	跨界音樂研究與運用 Study and Application on Crossover Music	3	3			3										
	碩選修	舞蹈評論專題 Topics on Dance Criticism	3	3			3										
	碩選修	中國戲曲研究 Studies on Chinese Operas	3	3			3										
	碩選修	表演藝術創意產業 Performing Arts as Creative Industries	3	3			3										
	碩選修	表演藝術實務(二) Performing Arts Practice II	3	3			3										
	碩選修	音樂劇場專題 Seminar on Music Theatre	3	3			3										
	碩選修	專題研討(二) Special Seminar II	3	3			3										
	碩選修	跨文化音樂研究 Intercultural Study in Music	3	3			3										
	碩選修	舞蹈劇場專題 Topics on Dance Theatre	3	3			3										