

國立臺灣藝術大學

104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

一、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演藝術學院舞蹈學系以人文學術為基礎，透過多元化的教學內容以及嚴謹的技術訓練，造就具國際觀之舞蹈藝術專業人才；具體目標如下：

- (一) 培育舞蹈藝術理論與創作人才
- (二) 培育舞蹈藝術專業表演人才
- (三) 培育舞蹈藝術教育人才

二、專業核心能力綱目：

- (一) 舞蹈專業理論
- (二) 舞蹈專業技術
- (三) 創意思考能力
- (四) 專業實務能力
- (五) 舞蹈教學能力
- (六) 舞蹈應用知能

三、畢業學分數：128學分

授予學位：藝術學學士(B.F.A)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|------|--------|----|----|---------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| | 共同課程 | 服務學習 | 0 | 2 | |
| | 共同課程 | 校內專業實習 | 0 | 2 | |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | 6 | |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | 6 | |
| | 通識課程 | 自然科技 | 6 | 6 | |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | 6 | |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 6 | 6 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 8 | 8 | 不列入畢業學分 |
| | 院課程 | 專院選修 | 2 | 2 | |
| | 專業科目 | 專必修 | 64 | 94 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 26 | 26 | |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 英文畢業門檻規定：學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

- (二) 撰寫畢業報告乙篇
- (三) 參加畢業公演
- (四) 畢業術科考試成績及格

(一) 輔系、雙主修規範：

輔系：必修 20學分，選修 8 學分。
雙主修：必修 64學分，選修 10 學分。

國立臺灣藝術大學
104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習A Service Learning A | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習B Service Learning B | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習A Professional Project Practical Training A | 0 | 1 | | 0 | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習B Professional Project Practical Training B | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | 中國舞蹈(一) Chinese Dance I | 4 | 8 | 2 | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 芭蕾(一) Ballet I | 4 | 8 | 2 | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 現代舞(一) Modern Dance I | 4 | 8 | 2 | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 舞蹈即興 Dance Improvisation | 2 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 舞蹈與音樂 Music for Dance | 2 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 舞蹈概論 Introduction to Dance | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 中國舞蹈(二) Chinese Dance II | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | 芭蕾舞(二) Ballet II | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 現代舞(二) Modern Dance II | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 舞蹈創作(一) Dance Composition I | 2 | 4 | | | 1 | 1 | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 中國舞蹈史(一) Chinese Dance History I | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 中國舞蹈(三) Chinese Dance III | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 芭蕾舞(三) Ballet III | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 現代舞(三) Modern Dance III | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 西洋舞蹈史(一) Western Dance History I | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 中國舞蹈(四) Chinese Dance IV | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 芭蕾舞(四) Ballet IV | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 現代舞(四) Modern Dance IV | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | 雙必 | | |
| | 專必修 | 畢業製作 Graduation Presentation | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 舞蹈排演(一) Rehearsal I | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 劇場認識與實務 Theatre Theory and Practice | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈生理解剖學 Dance Anatomy | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈排演(二) Rehearsal II | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞台服飾與造型 Stage costumes and styling | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈與多媒體應用 Dance and Multimedia | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 劇場藝術 Theatrical Art | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 動作分析 Movement Analysis | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈專題A Dance Workshop A | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈排演(三) Rehearsal III | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈傷害預防與治療 Prevention and Treatment of Dance Injuries | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | 中國舞蹈史(二) Chinese Dance History II | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 演出實習 Performance Activity | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 舞蹈行政 Dance Administration | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈專題B Dance Workshop B | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈排演(四) Rehearsal IV | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞譜 Laban Notation | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈創作(二) Dance Composition II | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈報告撰寫 Dance Review Writing | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 中國舞蹈技巧 Chinese Dance Skill | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 芭蕾舞技巧 Ballet | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 現代舞技巧 Modern Dance | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈技巧分析A Dance Technique Analysis A | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈教材教法 Dance Teaching Pedagogy | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 中國舞蹈名作實習 Repertoires of Chinese Dance | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 西洋舞蹈史(二) Western Dance History II | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 芭蕾舞名作實習 Repertoires of Ballet | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 現代舞名作實習 Repertoires of Modern Dance | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈技巧分析B Dance Technique Analysis B | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈教學實習 Teaching Practice of Dance | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 演出製作 Senior Production | 4 | 4 | | | | | | 2 | 2 | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 中國舞蹈表演專題 Repertory: Chinese Dance | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 世界舞蹈 Ethnic Dance | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 芭蕾舞表演專題 Repertory: Ballet | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 建教合作實務A Internship Study A | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 現代舞表演專題 Repertory: Modern Dance | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 舞蹈表演技法A Performance Skill in Dance A | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 中國舞蹈表演實踐 Chinese Dance Performance and Practice | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | 雙選 | | |
| | 專選修 | 芭蕾舞表演實踐 Ballet Performance and Practice | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
104學年度日間學士班舞蹈學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 建教合作實務B Internship Study B | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 | | 雙選 | |
| | 專選修 | 現代舞表演實踐 Modern Dance Performance and Practice | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | 雙選 | |
| | 專選修 | 舞蹈表演技法B Performance Skill in Dance B | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | 雙選 | |