

國立臺灣藝術大學

102學年度碩士在職專班音樂學系科目學分表

經100.05.06 99學年度第2次校課程委員會會議審議通過

一、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演藝術學院音樂學系秉持「培養專業音樂人才，使能具備成熟的美學觀念及演奏能力」為主要信念，為國內外音樂人才之培育奉獻心力。

- 〈一〉統整人文經驗，豐富音樂美學涵養，擴展國際視野、發展個人特質。
- 〈二〉以學術內涵及技巧訓練，培養音樂創作及表演人才。

二、畢業學分數及修業年限：

1. 凡修滿37學分（含畢業製作6學分），畢業論文經口試並通過審核者，授予音樂碩士學位（Master of Music/M.M.）。
2. 修業年限為2至4年，在職碩士生修業年限為2至6年。
3. 所有學生必須通過畢業製作始可畢業。畢業製作包含演講音樂會(Lecture Recital)3學分(作曲組除外)以及獨奏(唱)音樂會(Solo Recital)3學分。作曲組畢業製作不包含演講音樂會(Lecture Recital)，只含畢業音樂會(Solo Recital)6學分。
4. 碩士生須修習院選修課程一門及跨院、所或校際之選修課程一門，共兩門。
5. 本所選修課程須修滿18學分，其中不包含院選修課程一門及跨院、所或校際之選修課程一門。
6. 碩士生第一學年各學期須至少修滿9學分，第二學年各學期須至少修滿3學分。
7. 碩士生須修習三門選修課程(至少須含一門理論課程、一門音樂史課程，另一門則由此兩類課程中任選)

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	碩士班課程	碩必修	3	3	
	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	
	碩士班課程	碩選修	22	22	
	碩士班課程	碩論文	6	0	
	碩士班課程	碩院選修	3	3	

【其他規範】

1. 碩士論文：畢業製作包含演講音樂會(Lecture Recital)3學分（作曲組除外）以及獨奏(唱)音樂會(Solo Recital)3學分。作曲組畢業製作不包含演講音樂會(Lecture Recital)，只含畢業音樂會(Solo Recital)6學分。
2. 補修課程(樂曲分析、西洋音樂史)：學生於入學考試專業學科成績未達60分者需補修，但不列入畢業學分數。
3. 全民英檢中級程度以上之外語鑑定考試；或修習本校開設之「研究生英語專班」課程(2學分)，成績達70分(含)以上。不列入畢業學分。

國立臺灣藝術大學
102學年度碩士在職專班音樂學系科目學分表

專業必修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											

專業選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	巴洛克弦樂音樂研究 Seminar on Baroque String Music	2	2	2											
	碩選修	巴洛克管樂音樂研究 Seminar on Baroque Wind Music	2	2	2											
	碩選修	巴洛克聲樂作品風格與詮釋 Interpretation and Performance of Baroque Vocal Literature	2	2	2											
	碩選修	古樂器研究 Study of Ancient Instruments	2	2	2											
	碩選修	室內樂一 Chamber Music I	2	2	2											
	碩選修	現代音樂專題探討 Seminar on Contemporary Music	2	2	2											
	碩選修	創新室內樂展演(一) Innovative chamber music performances(I)	2	2	2											
	碩選修	電子音樂創作 Electronic Music Composition	2	2	2											
	碩選修	歌劇專題 Opera Seminar	2	2	2											
	碩選修	論文研究與指導(一) Individual Study(I)	2	2	2											

國立臺灣藝術大學
102學年度碩士在職專班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	鋼琴合作表演藝術 Piano Accompanying Collaborative Performing	2	2	2												
	碩選修	二十世紀音樂史 History of 20th Century Music	2	2		2											
	碩選修	古典弦樂音樂研究 Seminar on Classic String Music	2	2		2											
	碩選修	古典管樂音樂研究 Seminar on Classic Wind Music	2	2		2											
	碩選修	古典樂派音樂史 The Classical Music History	2	2		2											
	碩選修	古典聲樂作品風格與詮釋 Interpretation and Performance of Classic Vocal Literature	2	2		2											
	碩選修	室內樂二 Chamber Music II	2	2		2											
	碩選修	現代音樂分析 Analysis of Contemporary Music	2	2		2											
	碩選修	創新室內樂展演(二) (II)	2	2		2											
	碩選修	進階電子音樂創作 Advanced Electronic Music Composition	2	2		2											
	碩選修	歌劇史 History of Opera	2	2		2											
	碩選修	論文研究與指導(二) Individual Study(II)	2	2		2											
	碩選修	鋼琴演奏風格與詮釋 Performance and Interpretation of Piano Literature	2	2		2											

國立臺灣藝術大學
102學年度碩士在職專班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	巴洛克音樂史 Baroque Music	2	2			2										
	碩選修	打擊樂器的發展與應用 Performance Practice for Percussion Instruments	2	2			2										
	碩選修	多媒體音樂 Multi-media Music	2	2			2										
	碩選修	宣克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2										
	碩選修	室內樂三 Chamber Music III	2	2			2										
	碩選修	指揮法與作品研究(一) Conducting and Literature (I)	2	2			2										
	碩選修	浪漫弦樂音樂研究 Seminar on Romantic String Music	2	2			2										
	碩選修	浪漫管樂音樂研究 Seminar on Romantic Wind Music	2	2			2										
	碩選修	浪漫樂派音樂史 Romantic Music	2	2			2										
	碩選修	浪漫聲樂作品風格與詮釋 Interpretation and Performance of Romantic Vocal Literature	2	2			2										
	碩選修	現代鋼琴作品文獻探討與演奏方式 Performance Interpretation of Contemporary Piano Literature	2	2			2										
	碩選修	進階總譜彈奏 Advanced Score Reading	2	2			2										
	碩選修	調性音樂分析 Tonal Music Analysis	2	2			2										

國立臺灣藝術大學
102學年度碩士在職專班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	論文研究與指導(三) Individual Study(III)	2	2			2										
	碩選修	主修 Major	1	1	1	1	1	1									
	碩選修	室內樂四 Chamber Music IV	2	2				2									
	碩選修	指揮法與作品研究(二) Conducting and Literature (II)	2	2				2									
	碩選修	論文研究與指導(四) Individual Study(IV)	2	2				2									
	碩選修	賦格 Fugue	2	2				2									
	碩選修	擊樂作品研究 Seminar on Percussion	2	2				2									