

# 國立臺灣藝術大學

## 102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

經101.4.26 100學年度第2次校課程委員會議審議通過

### 一、教育目標：

音樂學系秉持「培養專業音樂人才，使能具備成熟的美學觀念及演奏能力」為主  
要信念，近年的努力方向，在使學生能從事高水準之演奏(唱)之外，還能統整學  
習經驗，以音樂專業貢獻社會，在音樂學術之專研亦予以加強，奠定從事音樂學  
術研究之基礎。在專業的教學上，日間學士班與進修學士班朝著以下三大目標做  
完善的規劃：

- 〈一〉統整人文經驗，豐富音樂美學涵養，擴展國際視野、發展個人特質。
- 〈二〉從學術內涵及技巧訓練各方面，培養音樂創作及表演人才。
- 〈三〉建構專業特色之音樂教育及符合社會多元發展課程，培育音樂實務人才。

### 二、專業核心能力綱目

1. 基礎音樂訓練
2. 專業演奏技巧
3. 創作演出能力
4. 藝術美學涵養
5. 專業音樂教學
6. 研究方法分析
7. 跨界製作應用

### 三、畢業學分數：128學分。

授予學位：藝術學學士 (B. F. A.)

### 修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	共同課程	校共同選修	0	0	包含全民國防教育、跨領域學程及其他經核准開設之全校性選修課程。修習本校特色學程之「文化涵養」課程得抵免部分通識課程學分。
	共同課程	服務學習	0	2	大一必修
	共同課程	校內專業實習	0	2	大二必修
	通識課程	人文	6	6	大一~四修畢
	通識課程	社會	6	6	大一~四修畢
	通識課程	自然科技	6	6	大一~四修畢
	通識課程	共同語文	6	6	必修閱讀與寫作2學分、英文4學分，大一必修。外語檢定：學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定
	通識課程	跨領域整合	6	6	大一~四修畢
	專業科目	專必修	55-59	79	
	專業科目	專選修	28	28	
	院課程	專院選修	2	2	
	體育課程	體育必修	8	8	大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修

# 國立臺灣藝術大學

## 102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

### 1. 演出課程：

作曲組：一、二年級必修合唱或合奏課8學分，最多修習12學分。

鍵盤組：一、二年級必修合唱或合奏課8學分，最多修習16學分。

聲樂組：二、三、四年級必修合唱I共12學分，合唱課最多修習16學分。

管樂組：一年級必修合奏II，二、三、四年級必修合奏I共必修14學分，最多修習18學分。

弦樂組：一年級必修合奏III，二、三、四年級必修合奏I，合奏課共必修14學分，室內樂必修2學分，最多修習20學分。

撥弦組：必修合唱課或合奏課或室內樂，共必修12學分，最多修習16學分。

擊樂組：必修合奏課12學分及打擊樂團4學分（合奏I為必修，但如因限於編制未能選課者，則可改修習合奏II或打擊樂團。），最多修習20學分。

### 2. 演出課程學分時數：

1. 合唱課：合唱I-混聲合唱團（學年課 4學分/8小時）、

合唱II-女聲合唱團（學年課 4學分/8小時）

2. 合奏課：合奏I-管弦樂合奏（學年課 4學分/8小時）、

合奏II-管樂合奏（學年課 2學分/4小時）、

合奏III-弦樂合奏（學年課 2學分/4小時）

3. 室內樂（學期課 1學分/2小時）

4. 打擊樂團（學年課 2學分/4小時）

### 【其他規範】

1. 大四下學期需辦一場畢業音樂會並達到及格成績60分，始得畢業。

2. 修習演出課程之學分：超出必修學分之部份列入表演類選修學分，

超出各組演出課程學分上限之學分不列入畢業128學分之內。

3. 學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中級初試(含)以上或同等檢定標準。

輔系、雙主修規範：

雙主修：必修 55-61 學分。

輔系：必修 20 學分（含演出課程4學分），選修 6 學分。

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

共同必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習	服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習	服務學習B Service Learning B	0	1	0											
	服務學習	專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1		0										
	服務學習	專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1			0									

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	和聲學 一 Harmony (I)	4	4	2	2										
	專必修	副修 Minor	1	1	0.5	0.5										
	專必修	整合性音樂能力(一) Musicianship I	2	4	1	1										
	專必修	主修一 Major I	1	1	1											
	專必修	主修二 Major II	1	1		1										
	專必修	西洋音樂史 一 History of Western Music (I)	4	4			2	2								
	專必修	和聲學 二 Harmony (II)	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專必修	整合性音樂能力(二) Musicianship II	2	4			1	1									
	專必修	主修三 Major III	1	1			1										
	專必修	主修四 Major IV	1	1			1										
	專必修	西洋音樂史 二 History of Western Music (II)	4	4					2	2							
	專必修	主修五 Major V	1	1				1									
	專必修	基礎指揮法 Basic Conducting	2	2				2									
	專必修	主修六 Major VI	1	1					1								
	專必修	主修七 Major VII	1	1						1							
	專必修	主修八 Major VIII	1	1							1						
鍵盤組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2							
聲樂組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2							
絃樂組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2							

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
撥絃組	專必修	曲式學	4	4					2	2						
		Music Form														
管樂組	專必修	曲式學	4	4					2	2						
		Music Form														
擊樂組	專必修	曲式學	4	4					2	2						
		Music Form														

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
作曲組	專組必修	配器法	4	4			2	2								
		Orchestration														
作曲組	專組必修	對位法 一	4	4			2	2								
		Counterpoint														
作曲組	專組必修	對位法 二	4	4					2	2						
		Counterpoint														
作曲組	專組必修	樂曲分析	4	4					2	2						
		Music Analysis														
作曲組	演出課程	演出課程	6	12	2	2	2	2								
		Ensemble														
鍵盤組	專組必修	鍵盤和聲	4	4	2	2										
		Keyboard Harmony														
鍵盤組	專組必修	鋼琴作品探討	4	4			2	2								
		Piano Literature														
鍵盤組	專組必修	鋼琴教學法	4	4			2	2								
		Piano Pedagogy														

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
鍵盤組	專組必修	對位法	4	4					2	2						
		Counterpoint														
鍵盤組	專組必修	鋼琴伴奏法	4	4					2	2						
		Piano Accompanying														
鍵盤組	演出課程	演出課程	8	16	2	2	2	2								
		Ensemble														
聲樂組	專組必修	中文藝術歌曲	4	4			2	2								
		Chinese Art Song														
聲樂組	專組必修	西洋藝術歌曲	4	4					2	2						
		Western Art Song														
聲樂組	專組必修	對位法	4	4					2	2						
		Counterpoint														
聲樂組	演出課程	合唱 I -混聲合唱團	12	24			2	2	2	2	2	2				
		Chorus I -Mixed Choir														
絃樂組	專組必修	弦樂作品探討	4	4					2	2						
		String Literature														
絃樂組	專組必修	絃樂教學法	4	4					2	2						
		String Pedagogy														
絃樂組	專組必修	對位法	4	4					2	2						
		Counterpoint														
絃樂組	演出課程	合奏 III -弦樂合奏	2	4	1	1										
		Ensemble III -String Emsemble														
絃樂組	演出課程	室內樂	1	2			1	1								
		Chamber Music														

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
絃樂組	演出課程	合奏 I -管弦樂合奏 Ensemble I -Symphony Orchestra	12	24			2	2	2	2	2	2				
撥絃組	專組必修	對位法 Counterpoint	4	4					2	2						
撥絃組	專組必修	撥絃作品研究 Plucked Instruments Literature	4	4					2	2						
撥絃組	演出課程	演出課程 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
管樂組	專組必修	對位法 Counterpoint	4	4					2	2						
管樂組	專組必修	管樂作品探討 Wind Literature	4	4					2	2						
管樂組	專組必修	管樂教學法 Wind Pedagogy	4	4					2	2						
管樂組	演出課程	合奏 II -管樂合奏 Ensemble II -Wind Ensemble	2	4	1	1										
管樂組	演出課程	合奏 I -管弦樂合奏 Ensemble I -Symphony Orchestra	12	24			2	2	2	2	2	2				
擊樂組	專組必修	對位法 Counterpoint	4	4					2	2						
擊樂組	專組必修	擊樂作品研究 Seminar on Percussion	4	4					2	2						
擊樂組	演出課程	打擊樂團 Percussion Ensemble	4	8	1	1	1	1								

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
擊樂組	演出課程	演出課程	6	12					2		2	2				
		Ensemble														

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	音樂概論 Introduction to Music	4	4	2	2										
	專選修	義德聲樂發音吐字 Italian and German Diction	4	4	2	2										
	專選修	鋼琴視奏與伴奏初階 Piano Sightreading and Basic Accompanying	4	4	2	2										
	專選修	電影配樂分析 Film Music Analysis	2	2			2									
	專選修	大鍵琴作品探討 Harpsichord Literature	4	4			2	2								
	專選修	全英文音樂賞析與評論 Music Appreciation and Criticism in English	4	4			2	2								
	專選修	即興演奏 Improvisation	4	4			2	2								
	專選修	兒童音樂基礎教學法 Fundamentals of Children's Music Pedagogy	4	4			2	2								
	專選修	法中聲樂發音吐字 French and Chinese Diction	4	4			2	2								
	專選修	音樂劇表演 Musical Acting	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	電腦音樂 Computer Music	4	4			2	2									
	專選修	管弦樂管樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4			2	2									
	專選修	樂器學 Organology	4	4			2	2									
	專選修	總譜彈奏 Score Reading	4	4			2	2									
	專選修	世界音樂 World Music	4	4					2	2							
	專選修	弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture	4	4					2	2							
	專選修	音樂策略與行銷 Strategy and Marketing of Music Performance	4	4					2	2							
	專選修	現代音樂：樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques	4	4					2	2							
	專選修	歌劇排演 Opera Workshop	4	4					2	2							
	專選修	管弦樂弦樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4					2	2							
	專選修	管樂器維修方法 Introduction to Instrument repair	4	4					2	2							
	專選修	德文 German	4	4					2	2							
	專選修	數位音樂與錄音工程 MIDI System and Recording Project	4	4					2	2							

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	鋼琴室內樂曲演奏與曲目 Chamber Music Repertoire and Performance for Piano	4	4					2	2						
	專選修	音樂論文寫作 Music Thesis Writing	2	2					2							
	專選修	音樂評論 Music Criticism	2	2					2							
	專選修	進階指揮法 Advanced Conducting	2	2					2							
	專選修	音樂治療概論 Introduction to Music Therapy	4	4							2	2				
	專選修	音樂美學 Aesthetics of Music	4	4							2	2				
	專選修	副修 Minor	3	3			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
	專選修	商業音樂編曲 Commercial Music Arrangement	4	4							2	2				
	專選修	樂曲分析 Music Analysis	4	4							2	2				
	專選修	亞歷山大技巧法(一) Alexander Technique I	2	2							2					
	專選修	現代音樂史 History of Contemporary Music	2	2							2					
	專選修	鋼琴調音與基本維修 Piano Tuning and Basic Repairs	2	2							2					
	專選修	亞歷山大技巧法(二) Alexander Technique II	2	2								2				

國立臺灣藝術大學  
102學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2									2				