

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班電影學系科目學分表

(102入學適用)

一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

二、專業核心能力綱目

1. 人文藝術素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 學術研究與思辯能力。
4. 製片與行銷能力。
5. 影視與文創產業應用。

三、畢業學分數：128學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

修課學分規定

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	共同課程	服務學習	0	2	大一必修
	共同課程	校內專業實習	0	2	大二必修
	通識課程	共同語文	6	6	必修閱讀與寫作2學分、英文4學分，大一必修。 外語檢定：學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定
	通識課程	人文	6	6	大一~四修畢
	通識課程	社會	6	6	大一~四修畢
	通識課程	自然科技	6	6	大一~四修畢
	通識課程	跨領域整合	6	6	大一~四修畢
	院課程	專院必修	2	2	
	院課程	專院選修	2	2	
	專業科目	專必修	56	77	
	專業科目	專組選修	30	30	含各組之專組選修。
論文組	專業科目	專組選修	16	16	
劇本組	專業科目	專組選修	12	12	
製作組	專業科目	專組選修	6-10	10	分A、B、C、D、E、F、G7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定
	體育課程	體育必修	8	8	大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修。

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班電影學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。
畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；
百大考試須於離校前通過百大電影筆試。

五、課程學分時數表：

以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(以劇情片、實驗片畢業)：6學分

製作組B(以動畫片畢業)：10學分

製作組C(以紀錄片畢業)：6學分(欲拍攝紀錄片畢業的同學，必須在「獨立短片實作」之課程中拍攝紀錄片，才能以拍攝紀錄片畢業。)

製作組D(攝影畢業)：9學分

製作組E(製片畢業)：8學分

製作組F(錄音畢業)：8學分

製作組G(美術畢業)：8學分

雙主修：必修56學分，選修8學分

輔系：必修24學分，選修0學分

國立臺灣藝術大學
102學年度日間學士班電影學系科目學分表

共同必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習	服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習	服務學習B Service Learning B	0	1	0											
	服務學習	專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1		0										
	服務學習	專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1			0									

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	電影技術基礎 Basic Technique in Motion Picture	4	6	2	2							輔必	雙必		可抵電影技術1/實習課程
	專必修	電影編劇基礎 Fundamental Film Script Writing	4	6	2	2							輔必	雙必		可抵電影編劇1
	專必修	電影導演基礎 Fundamental Film Directing	4	6	2	2							輔必	雙必		抵電影導演實務1/電影導演藝術/實習課程
	專必修	電影導論 Introduction to Film	2	3	2									雙必		
	專必修	電影製作原理 Introduction to Film Production	2	3		2								雙必		實習課程
	專必修	進階電影技術 Advanced Film Techniques	4	6			2	2						雙必		可抵電影技術2/電影技術實務
	專必修	進階電影導演 Advanced Film Directing	4	6			2	2								可抵電影技術1/導演方法與實務/實習課程

國立臺灣藝術大學
102學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	電影短片編劇 Short Film Script Writing	4	6			2	2								可抵電影編劇2
	專必修	電影評論 Film Criticism	6	6			3	3								
	專必修	聯合實習 Film Production Workshop	4	6			2	2						雙必		可抵聯合實習1/實習課程
	專必修	電影剪輯 Film Editing	2	3			2							雙必		實習課程
	專必修	電影發展史 Film History	6	8	3	3							輔必	雙必		
	專必修	電影風格分析 Film Style Analysis	6	6					3	3			輔必	雙必		

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組必修	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2		雙必		畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課
劇本組	專組必修	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2		雙必		畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課
製作組	專組必修	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2		雙必		畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課

分組選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組選修	類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2									

國立臺灣藝術大學
102學年度日間學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組選修	視覺文化研究 Visual Cultural Research	4	4					2	2						
論文組	專組選修	電影理論 Introduction to Film Theories	6	6					3	3						
論文組	專組選修	作者電影專題 Topics on Film Auteur	2	2					2							
論文組	專組選修	電影史專題 Topics on Film History	2	2					2							
劇本組	專組選修	類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2									
劇本組	專組選修	電影敘事研究 Film Narratology	2	2				2								
劇本組	專組選修	進階編劇 Advance Script Writing	4	4					2	2						
劇本組	專組選修	作者電影專題 Topics on Film Auteur	2	2					2							
劇本組	專組選修	劇本選讀 Screenplay Readings	2	2					2							
製作組	專組選修	紀錄片製作 Documentary Production	2	2					2							C組
製作組	專組選修	動畫研究 Animation Studies	2	2			2									B組
製作組	專組選修	紀錄片研究 Documentary Studies	2	2					2							A、B、C、D、E、F、G組

國立臺灣藝術大學
102學年度日間學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
製作組	專組選修	進階影片製作 Advanced Film Production	2	2					2							A、B、C、D、E、F、G組
製作組	專組選修	電影聲音設計 Studies on Sound Design	2	2					2							B、F組
製作組	專組選修	電影攝影與燈光 Cinematography and Lighting	3	3					3							D組
製作組	專組選修	電影美術設計 Motion Picture Art Design	2	2					2							G組
製作組	專組選修	獨立短片實作 Independent Film Production	2	2					2							A、B、C、D、E、F、G組
製作組	專組選修	電影製片管理 Film Production Management	2	2								2				E組

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	電影與人文講座 Special Topics on Film Arts and Humanities	2	2			2									
	專選修	電影錄音實務 Film Recording Practice	2	2			2									
	專選修	動漫文化研究 Animation Studies	2	2			2									
	專選修	第三世界電影專題 Topics on Third World Cinemas	2	2			2									
	專選修	華語電影專題 Seminar on Chinese Language Films	2	2			2									

國立臺灣藝術大學
102學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	電影與其他藝術 Film and Other Arts	2	2				2									
	專選修	實驗電影 Experimental Filmmaking	2	2				2									
	專選修	數位影像處理 Digital Image Processing	2	2				2									
	專選修	聲音後製 Sound Post-Production	2	2				2									
	專選修	動畫短片 Animation Production	2	2				2									
	專選修	創作與思維 Creativity and Filmic Thinking	2	2				2									
	專選修	進階剪輯 Advanced Editing	2	2				2									
	專選修	業界實習 Industrial Practice	2	2				2									
	專選修	電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	2	2				2									
	專選修	電影音樂 Film Music	2					2									
	專選修	合成與特效 Special Effects	2	2					2								
	專選修	偶動畫 Stop Motion Animation	2	2					2								
	專選修	畢業製作企編 Proposal and Writing For Graduation Project	2	3					2								

國立臺灣藝術大學
102學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	微電影網路行銷應用 Micro- Film Application in Internet Marketing	2	2					2								
	專選修	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	2	2					2								
	專選修	數位影音科技 Digital Audio and Video Technology	2	2					2								
	專選修	導演專題 Auteur Studies	2	2					2								
	專選修	電影表演 Film Acting	2	2						2							
	專選修	電影數位後製 Digital Post-Production	2	2						2							
	專選修	影展行政 Film Festival Administration	2	2						2							
	專選修	國家電影專題 Topic on National Cinema	2	2							2						
	專選修	電影性別研究 Gender Studies	2	2							2						
	專選修	電影研究專題 Topics on Film Studies	2	2							2						
	專選修	電影與流行文化 Cinema and Popular Culture	2	2							2						
	專選修	影展實務 Film Festival Practicum	2	2							2						