一、教育目標:

國立臺灣藝術大學表演藝術學院舞蹈學系以人文學術為基礎,透過多元化的教學內容以及嚴謹的技術訓 練,落實舞蹈藝術生活化之方向,以積極達成舞蹈社會教育之推廣;具體目標如下:

- (一)培養舞蹈編創與行政人才
- (二)培養舞蹈教育推廣人才
- (三)培養舞蹈多元應用領域人才
- 二、專業核心能力綱目
- A. 舞蹈專業理論應用之能力
- B. 舞蹈專業技術能力

- C. 創意思考能力 D. 舞蹈教學能力 E. 舞蹈與休閒領域結合之能力
- F. 劇場行政實務能力
- 三、畢業學分數:128學分

授予學位:藝術學學士 (B.F.A)

修課學分規定:

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	共同課程	語文工具	8	8	
不分組	共同課程	基礎理論	8	8	含藝術學、心理學、中國文化史、西洋文化史、 文化人類學、社會學、哲學概論、資訊素養與倫 理任選2門共8學分。
不分組	通識課程	一般通識領域	10	10	含人文、社會、自然科技、跨界藝術類,每類最 多認定4學分,共10學分。
不分組	專業科目	專必修	58	58	
不分組	專業科目	專選修	34	34	
不分組	院課程	專院選修	2	2	
不分組	體育課程	體育必修	0	4	大一必修

輔系、雙主修畢	業學分數			
組別名稱	輔系必修	輔系選修	雙主修必修	雙主修選修
不分組	20	8	58	10

- 肆、其它畢業相關規定(畢業門檻等):
 - (一) 撰寫畢業論文乙篇
 - (二) 參加畢業公演
 - (三) 畢業術科考試成績及格

お文工具 文化經典與中文寫作	
	備註
English	
History of Chinese Culture	
History of Chinese Culture	
But But	
基礎理論 文化人類學 Culture Anthropology 4 4 2 2 基礎理論 西洋文化史 History of Western Culture 4 4 2 2 基礎理論 社會學 4 4 2 2 Sociology 4 4 2 2 基礎理論 哲學概論 Introduction to Philosophy 基礎理論 資訊素養與倫理 1 4 4 2 2 Information Literacy and Ethics 4 4 2 2 基礎理論 藝術學 4 4 2 2 Study of Arts 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Culture Anthropology 基礎理論 西洋文化史	
基礎理論 西洋文化史 History of Western Culture 4 4 2 2 基礎理論 社會學 Sociology 4 4 2 2 基礎理論 哲學概論	
History of Western Culture	
基礎理論 社會學 Sociology 4 4 2 2 基礎理論 哲學概論 Introduction to Philosophy 4 4 2 2 基礎理論 資訊素養與倫理 Information Literacy and Ethics 4 4 2 2 基礎理論 藝術學 Study of Arts 4 4 2 2 一般通識 通識課程 Common Sense Course 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
基礎理論 哲學概論 4 4 2 2 Introduction to Philosophy 4 4 2 2 基礎理論 資訊素養與倫理 4 4 2 2 Information Literacy and Ethics 4 4 2 2 基礎理論 藝術學 4 4 2 2 Study of Arts 4 4 2 2 一般通識 通識課程 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 Common Sense Course 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
基礎理論 哲學概論 Introduction to Philosophy 4 4 2 2 基礎理論 資訊素養與倫理 Information Literacy and Ethics 4 4 2 2 基礎理論 藝術學 Study of Arts 4 4 2 2 一般通識 通識課程 Common Sense Course 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Introduction to Philosophy	
基礎理論 資訊素養與倫理 4 4 2 2 基礎理論 藝術學 4 4 2 2 Study of Arts 4 4 2 2 一般通識 通識課程 16 10 2<	
Information Literacy and Ethics	
基礎理論 藝術學 4 4 2 2 Study of Arts 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 一般通識 通識課程 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Study of Arts 16 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
領域 Common Sense Course 社會 社區營造與藝術 2 2 2	
領域 Common Sense Course 社會 社區營造與藝術 2 2 2	
Art & Community of Empowerment	
體育必修 體育 0 4 0 0	
Physical Education	
院選修課程	
組別 類別 科目 學 時 ^{第一 第二 第三 第四} 輔 雙 補 份 數 N N N N N N N N N N N N N N N N N N	 静註
類別 科目 學 時 第二 第三 第四 輔 雙 補 分 数 上 下 上 下 上 下 上 下 上 下 上 修 修	
專院選修 <u>表演專題講座</u> 2 2 2 Lectures on Performing	
專院選修 表演創意 Creatvity in Performing	
專院選修 舞台實務 Stage Performing Practice	

院選修課程																
組別	類別	科目		時	第一學年		第二學年		第三 第三		第學	四年	輔系	雙	補	備註
			學分	數	上		上				上		系	雙主修	修	
	專院選修	演員表演造形藝術	2	2			2									
		Makeup and Costume Desigjn														
	專院選修	表演規劃與製作	2	2				2								
		Performing Formulation and Production														
	專院選修	表達性藝術治療	2	2					2							
		Expressive Art Therapy														
		表演藝術美學	2	2						2						
		Aesthetics of Performing Arts														
		表演藝術行政與管理	2	2							2					
		Adiministration and Management of Performing Arts														
專業必修	多課程															
組別	類別	科目	學分	時數	第學	一年	第學	二年	第學	三年	第學	四年.	輔系	雙、	補	備註
			分	数	上	下	上	下		下	上	下		雙主修	修	
	專必修	中國舞蹈(一)	4	4	2	2					_		輔必	雙、		
		Chinese Dance I											必	必		
	專必修	芭蕾(一)	4	4	2	2							輔必	雙		
		Ballet I											必	必		
	專必修	現代舞(一)	4	4	2	2							輔必	雙必		
		Modern Dance I											必	必		
	專必修	舞蹈與音樂	4	4	2	2								雙		
		Music for Dance												必		
	專必修	劇場認識與實務	2	2	2									雙必		
		Theatre Theory and Practice												必		
	專必修	舞蹈概論	2	2		2							輔必	雙必		
		Introduction to Dance											必	必		
	專必修	中國舞蹈(二)	4	4			2	2					輔選	雙必		
		Chinese Dance II											選	必		
	專必修	芭蕾(二)	4	4			2	2					輔	雙必		
		Ballet II											選	必		
	專必修	現代舞(二) Modern Dance II	4	4			2	2					輔選	雙必		
	± ., //			_												
	專必修	中國舞蹈史 Chinese Dance History	2	2			2						輔必	雙必		
	專必修	舞蹈生理解剖學	2	2			2							雙		
	17 ~ 19	Dance Anatomy	_				_							雙必		

專業必何	多課程															
組別	類別	科目	學分	時數	-	年下	第學上	二年 下	第學上		第學上	四年下	輔系	雙主修	補修	備註
	專必修	舞蹈即興(一) Dance Improvisation I	2	2			2							雙必		
	專必修	西洋舞蹈史 Western Dance History	2	2				2					輔必	雙必		
	專必修	舞蹈傷害預防與治療 Prevention and Treatment of Dance Injuries	2	2				2					輔選	雙必		
	專必修	中國舞蹈(三) Chinese Dance Ⅲ	4	4					2	2				雙必		
	專必修	芭蕾(三) Ballet III	4	4					2	2				雙必		
	專必修	現代舞(三) Modern Dance III	4	4					2	2				雙必		
	專必修	畢業製作 Senior Project	4	4							2	2		雙必		
專業選例	多課程															
組別	類別	科目	學分	時數	第學上	年下	第學上	年下	第學上		第學上	四年下	輔系	雙主修	補修	備註
	專選修	舞蹈行政 Administration of Dance	4	4			2	2					,			
	專選修	舞蹈即興(二) Dance Improvisation II	2	2				2								
	專選修	世界舞蹈 Ethnic Dance	4	4					2	2						
	專選修	流行舞蹈(一) Popular Dance I	4	4					2	2						
	專選修	研究方法與寫作 Research Methods and Thesis Writings	4	4					2	2						
	專選修	舞蹈教材教法 Dance Teaching Pedagogy	4	4					2	2						
	專選修	舞蹈創作(一) Dance Composition I	4	4					2	2			輔選			
	專選修	舞蹈體適能 Dance Fitness	4	4					2	2						
	專選修	劇場實務 Practice on Theatrical Art	4	4					2	2						

專業選修	多課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第學	一年	第學	二年	第學	三年	第學	四年	輔	雙主	補	備註	
			分	數									系	主	修		
					上	下	上	下	上	下	上	下		修			
	專選修	中國舞名作實習	4	4							2	2					
		Repertory of Chinese Dance															
	專選修	芭蕾名作實習	4	4							2	2					
		Repertories of Ballet															
	古、吧 佐	L 1 = = - ()	_	_								_					
		流行舞蹈(二)	4	4							2	2					
		Popular Dance II															
	專選修	現代舞名作實習	4	4							2	2					
		死代解石作真音 Repertories of Modern Dance	4	4							_	2					
		Repertones of Modern Dance															
	專選修	演出製作	4	4							2	2					
		Senior Production	•	•							_	_					
	專選修	舞蹈身心學導論	4	4						:	2	2					
		Introduction of Somatics Studies															
	專選修	舞蹈服飾	4	4							2	2					
		Costumes for Dance															
	專選修	舞蹈專題	4	4							2	2					
		Dance Workshop															
	韦、 兜 /佐	血 ne. h) 6월 rè 미리		_													
	專選修	舞蹈教學實習	4	4							2	2					
		Teaching Practice of Dance															
	專選修	舞蹈創作(二)	4	4							2	2					
		PA PA P	7	-							~	_					
		Sanot Composition in															
	專選修	建教合作實務	2	2							2						
		Intemship Study															